



اسكنر  
السويج  
الفتح  
التونس في  
شباك  
رومانيا  
(رويتز)

#### في ملحق اليوم

■ قلوب العرب تقف اليوم مع تشيلي وايطاليا ضد البرازيل والنرويج

مباريات امس

- الأرجنتين - كرواتيا 1/1 صفر
- جامايكا - اليابان 1/2
- رومانيا - تونس 1/1
- إنجلترا - كولومبيا 2/2 صفر

دور الـ (16)

السبت 6/27: البرازيل - تشيلي / ايطاليا - النرويج  
الأحد 6/28: نيجيريا - الدانمارك / فرنسا - باراغواي  
الاثنين 6/29: هولندا - يوغسلافيا / ألمانيا - المكسيك  
الثلاثاء 6/30: الأرجنتين - إنجلترا / رومانيا - كرواتيا

الفائزون في مسابقة توقع واريج  
هولندا - المكسيك 2/2  
علي طلال ابو عرابي، يسرى ابو عنيق

بلجيكا - كوريا الجنوبية 1/1 : اسماء رشيد  
عيسى، ايناس محمد عليان، محمد العبادي  
وقاء البرقاوي، خليل ادويدار

يوغسلافيا - امريكا 1/1 صفر : حنان فتحي  
صالح، نور يعقوب الحرباوي، ابتسام الطريقي

اتصل بالخط الساخن 5606297  
واريج يوميا ساعة سامسونج وبطاقة خصم VRP

### د. العامودي نقيباً للاطباء البيطريين

■ محمد سويدان

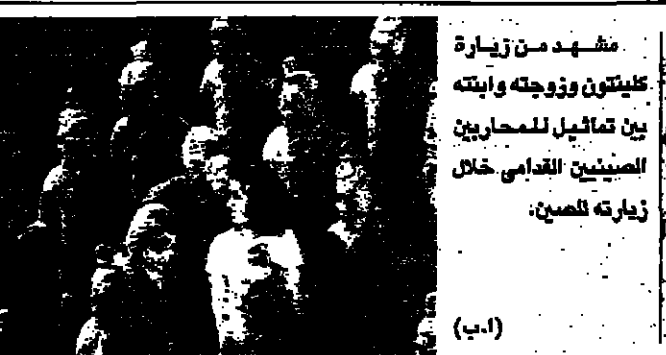
■ فاز د. حسام العامودي بمنصب نقيب الأطباء البيطريين للمرة الثانية حيث حصل في الانتخابات التي جرت على جوازات امس في مجمع النقابات المهنية على (120) صوتاً بينما حصل منافسه د. عبد القادر الكيلاني على (103) أصوات.

وكان قد انسحب بعد الجولة الأولى للانتخابات المرشحان الاخراين د. محمد النقيب وهما د. زياد المومني (48) صوتاً ود. عبد القادر زادة (13) صوتاً حيث لم يتبق من اجتياز النصاب القانوني نصف عدد المقربين (109) أصوات.

وجرت على اثر ذلك انتخابات عضوية مجلس النقابة حيث حالف الحظ د. عصمت صبري فاز من الجولة الأولى وحقق (108) أصوات، اما باقي المرشحين فلم يتفكروا من خطي النصاب القانوني (104) أصوات، مما أدى الى إجراء جولة ثانية للانتخابات. ومن المنتظر ان تكون نتيجتها النهائية قد أعلنت فجر اليوم.

(التفاصيل ص 4)

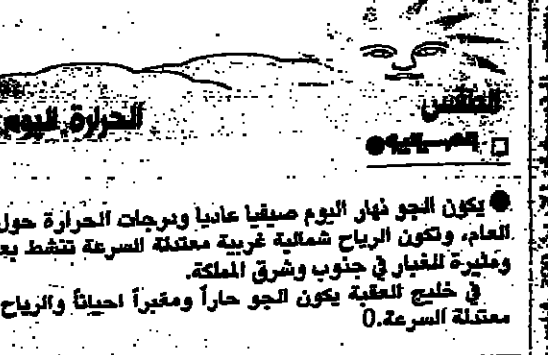
رسالة هيومن رايتس الى رئيس مجلس النواب حول مشروع قانون الطبوعات 3ص



مشهد من زيارة  
كلينتون وزوجته وابنته  
بين تشارلز للمحاربين  
الصينيين القدامى خلال  
زيارته للصين.  
(ب.أ)



القطر يجرب  
الدراوش من  
صومعته!!  
تحقيق  
35ص



الحرارة اليوم  
● يكون الجو دافئ اليوم صليفاً عادياً ودرجات الحرارة حول معدلها. وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط بعد الظهر وتغير في جنوب وشرق المملكة. في خليج العقبة يكون الجو حاراً ومغيماً أحياناً والرياح شمالية معتدلة السرعة.

عبد - الأردن العدد 406 السنة الثانية 3 ربيع الأول 1419 هـ السبت 27 / 6 / 1998 AMMAN - JORDAN No. 406 Vol. 2 SATURDAY

### عمرو موسى يلتقي اولبرايت قريباً

## حوار «أميركي - مصري» في واشنطن يتناول عملية السلام والازمة العراقية

■ القاهرة - فتحي خطاب

وزير الخارجية والاعمال الخارجية في العراق، وقضايا التطبيع مع اسرائيل، وهي مواضيع خلاف بين واشنطن والقاهرة، إضافة الى قضية خفض المعونات الاميركية خاص. وكانت الخارجية المصرية قد استندت سفيرها في واشنطن - احمد ماهر - في مهمة محددة تتمثل في ترتيبات تقاطع الحوار وتقديم تقرير عن العلاقات المصرية الاميركية. أمام المائدة الاميركية، وقانون الاقليات الذي أصدره الكونغرس الاميركي، وقضية العلاقات بالقضايا الدولية.

تتضمن الأجندة التي ستناقشها الوفود المصرية والاميركية في اجتماعات أول حوار استراتيجي مصري - اميركي برئاسة وزير الخارجية المصري عمرو موسى وممثلين اميركيين. ويهدف الحوار لاجراء وسيلة اتصال سريعة ومستمرة بين واشنطن والقاهرة عبر

### اتصالات عربية مكثفة في عمان قريباً

## الحسين يعود الى ارض الوطن اليوم

■ فيصل ملكاوي

● من المنتظر ان يعود جلالة الملك الحسين بين الله ووطنه الى ارض الوطن اليوم بعد زيارة رسمية الى الولايات المتحدة الاميركية التي خلالها بالرياح الاميركي بين كلينتون ووزير الخارجية ماسين اوبارايت كما قام بجلالته زيارة خاصة الى بريتاينا. والجزيرة جلالته لحوارات طيبة دورية منظمة للغاية. وحسبما ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان جلالة الملك الحسين قد عاد الى عمان في اليوم

## استقبال شعبي حافل للمحررين في لبنان



مشهد من الاستقبال الجماهيري للصحفيين بعد تحريرهم من السجون الاسرائيلية امس (التفاصيل ص 10) (ب.أ)

### لنقاشه عدد من المشاريع الحسن يترأس اجتماعاً

## لمجلس الوزراء في السلط اليوم

■ عماد عبد الرحمن

● يترأس سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك صباح اليوم اجتماع مجلس الوزراء الذي سيعقد في جامعة البلقاء التطبيقية في مدينة السلط، حيث سيبحث المجلس مع أعضاء المجلس التنفيذي والاستشاري الموضوعات المتعلقة بقرارات المجلس. وقال وزير الاعلام بالوكالة د. خالد الزعبي انه سيتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة احتياجات المحافظة الانشائية والخمسية من خلال المشاريع ضمن الامكانيات المتاحة بهدف ابراجها في مبادرات الاعوام المقبلة، مشيراً الى انه سيتم

### 80 مشروعا استثماريا استقالت من قانون تشجيع الاستثمار

■ محمد

● استقالت 80 مشروعا استثماريا من مزايا وحوافز قانون تشجيع الاستثمار خلال النصف الاول من العام الجاري، وبلغ حجم الاستثمار في هذه المشاريع 154 مليون دينار. وكشف النقيب عن ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة تشجيع الاستثمار في اجتماعه امس الاول لبحث الاستمرار خلال الفترة من مطلع كانون الاول وحتى كانون الثاني 2000. وبلغ حجم الاستثمار العربي 33.2 مليون دينار بنسبة 77.2% من مجمل الاستثمار غير الاردني. 0 (التفاصيل ص 24)

### الطلبة يستعدون لمواجهة قرار محتمل بزيادتها

## د. الحسين: لا علاقة لـ «التعليم العالي» بتحديد الرسوم الجامعية

■ نوري الدين الخفيا

● قال امين عام وزارة التعليم العالي د. أحمد الحسين انه لن يجري اي تغيير على الرسوم المستحقة للطلبة الجامعية في ظل القوانين والتعليمات المعمول بها. وقال الحسين ان الرسوم الجامعية لا تخضع لقرار من مجلس الاعيان ومصادرها من قبل جلالته الملك الحسين على الاطلاق. واكد الحسين في معرض تعليقه على المعلومات التي تتداولها الاوساط الاعلامية في الجامعات الأردنية حول وجود قرار

### نتنياهو تراجع عن الاستفتاء

■ ف.أ.ب

● وزارة دراسة طرق اجراءه. لكنه تراجع مؤكدا ان المسألة ليست آتية وانها لن تفرأ الا بعد التوصل الى اتفاق محتمل مع الفلسطينيين حول الانسحاب. وقال نتنياهو في اجتماع امس الاول في تل ابيب ان «مسألة الاستفتاء لن تفرأ على الحكومة الا بعد ان تتوصل الى اتفاق». وأضاف ان «الاستفتاء حول هذه المسألة حتى تلك الحين سيقع لوأثنا».

### العلماء الاردنية

طلعون 4ص

### رغم طلب واشنطن التأجيل مجلس الامن يناقش خطة توسيع القدس المحتلة الثلاثة

■ نيويورك (الامم المتحدة) - أ.د.ب

● أعلن رئيس مجلس الامن انغونيو مونتيرو ان مجلس الامن لم يتفق على تأجيل مناقشة الخطة الثلاثية بشأن توسيع القدس المحتلة. وقال مونتيرو للصحفيين ان مجلس الامن وافق على تنظيم هذه المناقشة بناء على طلب المجموعة العربية ومن المقرر ان يعقد هذه المناقشة الاسبوع المقبل في جلسة علنية. وقال مونتيرو ان مجلس الامن وافق على تأجيل مناقشة خطة توسيع القدس المحتلة في جلسة علنية بعد ان جرى مشاورات امس الاول مع الأعضاء الدائمين في المجموعة العربية ولم يعرض أي من الأعضاء الدائمين في المجموعة العربية على طلب المناقشة العامة.

### اضطرابات في «تيزي اوزو» بعد اغتيال المغني معطوب الوناس

● قررت عائلة المرحوم معطوب الوناس المغني اللبناني الذي اغتيل في طرابلس في الاول من ايلول في طريقه الى بيروت وموسى بنسخة زارطوية بولاية تيزي اوزو، وترك جثمانه في مستشفى الولائية لتتمكن الشخصيات من القاء النعزة الأخيرة عليه. وهو في لباسه المفضل، وأكل الرضا في جسده. وتكسبت ولاية تيزي اوزو واعلاما محلية وفريق القيام بضارب يومي السبت والاثنين كإشارة الى الأهمية التي اكتسبت من تجمع من أجل الثقافة والتعبير الفني الذي كان أول حزب يصدر بياناً يندد بالجزيرة. ونشر الالف المحبين للمغني في احياء وشوارع المدينة سبياً الى القاء نظرة على جثمان معطوب الوناس، لكن كثافة الحضور من قبل الشخصيات الحكومية مثل وزير الصحة، ووزيرة الثقافة، وروضاء الأحزاب للثقافة والشخصيات البربرية جعل من المصوبة مكان الوصول اليه. ووضعت السلطات الأمنية في حال استنكار قصوى تحسباً لأي أعمال شغب او محاولات ارهابية قد تستغل الوضع. وكان معطوب الوناس قد اختلف في سبتمبر 1994 لمدة اسبوعين من حملته وأطلق سراحه مع رسالة من الجماعة المسلحة، ولكنه لم يلق ذلك -لنطالب- وإنما دعم هذه الحركة مادية حسب تصريحات الصحافة آنذاك، كما انتهت ما يسمى بالحركة البربرية بقيادة لطيف موني فرحات المغني المعطوب بأنه القتل الاختطاف لدعم حزب السيد سعيد سعدي والجمع من أجل الثقافة والتعبير الفني بعد ان خسر موقعه بمؤسسة حزب ايت لحد الى السلطة السياسية. وقال شهود ان مجموعات من الشبان الجزائريين القوا

بعدة رشاشات منها واحدة في الجبهة وواحدة في القلب.

Montre Tank Française  
L'ART D'ÊTRE UNIQUE

الوكلاء الوحيدون في المملكة  
مجموعة الأعمال الدولية - ماجستير  
مقاتل - الشيفان - مات ٥٦.٧٧٧ - كاس ٥٦.٧٧٧  
الصيانة متوفرة لكافة منتجات كارتيه

















الحرب بين القويين

الحرب بين القويين

الحرب بين القويين... انطلاق شرارات

الحرب بين القويين... المصلحة العامة وشبه

الحرب بين القويين... تعدد القضايا حول ستر

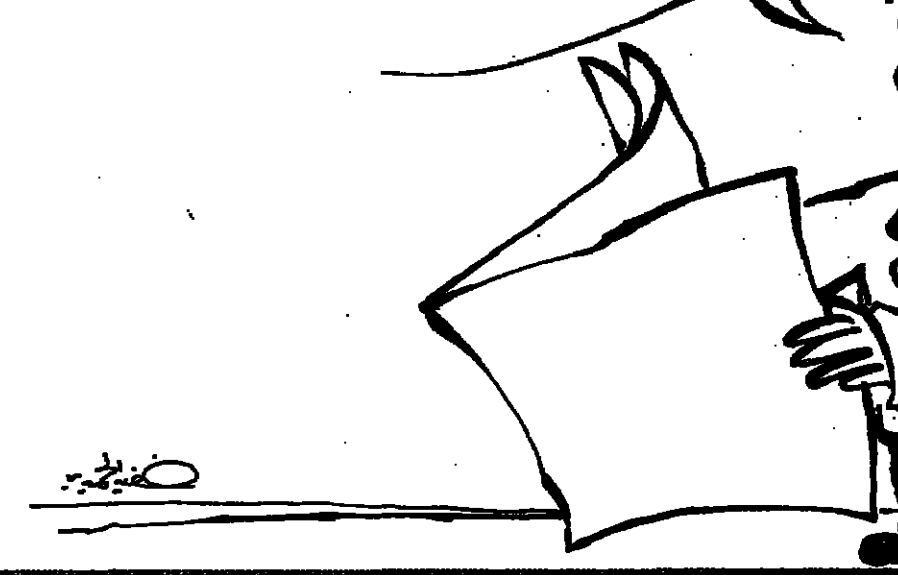
الحرب بين القويين... الاسباب الحقيقية غير

الحرب بين القويين... ان الولايات المتحدة

الحرب بين القويين... ان الولايات المتحدة

الحرب بين القويين... ان الولايات المتحدة

حكايا غاز الأعصاب.. قال غاز الأعصاب..



كاريكاتير خضير الحويدي

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

الاسلامية قوية وميتة ولا خوف على المجتمع او بيئة الدولة

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

انتبه.. انت في ايران

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

اعلنا الاحكام العرفية..!

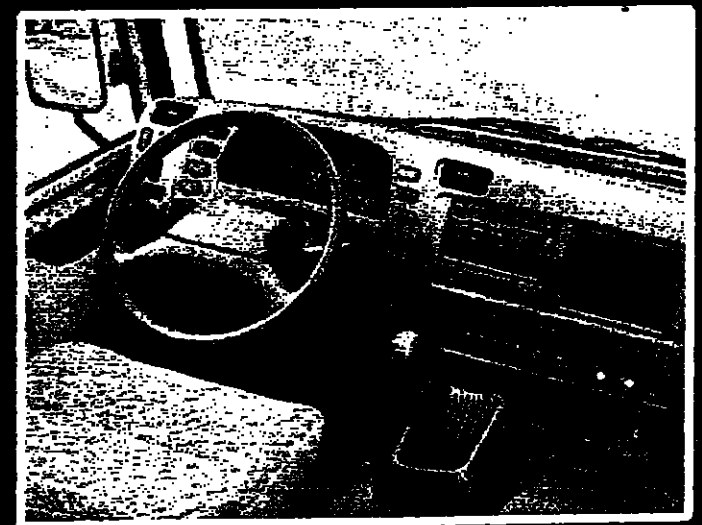
اعلنا الاحكام العرفية..!

هكذا من راصل

# ميتسوبيشي روزا ٩٩ الجديدة الآراء



ميتسوبيشي روزا الجديدة جمعت كافة  
لتحقيق الراحة المطلوبة ، واصبحت  
ثابت لتتقدم فئتها اشواطاً في الأمان  
دوماً ميتسوبيشي روزا الجديدة  
بالإضافة للاختيارات المتعددة ٢٠



## شركة نجارة المركبات

المعرض : طبربور - طريق عين غزال هاتف : ٥٠٥٥٠٠٨ / ٥٠٥٣٠٩٠



MITSUBISHI  
MOTORS

CREATING TOGETHER

- إربد : محلات الحاج عبدالله عقيل وأولاده هاتف : ٢٧٢٧٧٦ • جرش : محلات عدنان بيار
- الأغوار الوسطى / معدي : المؤسسة الزهخرة لتجارة المركبات هاتف



**ROSA**  
*Super Long*

لأرب - 26 مقعد ثابت



معنمين كافة العناصر العصرية  
واصبحت تتسع الآن لـ ٢٦ مقعد  
في الأربع والاثنيان ولتبقى  
وزن الـ ٤٠٠٠ كعادتها  
٢٠ مقعد بالسائق

**Made in Japan**

مصنعة يابانية ١٠٠٪  
شركة تجارة الركبات - الأردن



• المفرق: محلات مصطفى عوض شديفات هاتف: ٦٢٣١٦٤٦

• الخوانه هاتف: ٦٢٥٢١٤٤

• الكرك: معرض مؤاب لتجارة السيارات هاتف: ٢٥٢٠٧٠

٥٨١٩

هكذا من لامل











  
**مؤسسة**  
**القنصل**  
**بلال بكار**  
 التعليم - خدمات تعليمية  
**سيرة نكا**  
 طابق 300 - حي النخيل - بغداد  
 في بوابتي الدولة وخدماتها للناس المخلصين  
 شارع حاديك - كركوك - كركوك  
 077-741114 - تلفون - كركوك - كركوك  
 077-741114 - تلفون - كركوك - كركوك

**مؤسسة المراكز العربية للحاسبات والانترنت**  
أحدى شركات أبناء فائق النقيش

**المركز**

**FAX MODEM 75JLD**  
**CD ROM MEDIA 100JLD**

Tel.: 5688553, 5664343, Fax: 5683754  
E-Mail: <raccleo@go.com.jo>


**شركة مخازن لتسويق**

مبنى جيمع  
مستلزمات  
الحلاقة لتسويق  
تأسس سنة ١٩٦٧  
طاول عجم عمان الورد  
الاول هاتفت ٤٣٦٧١٦

**تقنيات**  
مبنى في طراز العثمانية  
التي بناها المهندس  
علي تارحني المصممات  
رحمته ومهندسات  
جسمين البناء 6000  
متر مربع (2000  
متر 130 متر

**للبيع**  
جوز طين ليدني  
في المنطقة  
التي كانت  
ساحل البحر  
البحر 45 متر  
تتأخر 5332902

**شقق**  
جوز طين ليدني  
في المنطقة  
التي كانت  
ساحل البحر  
البحر 45 متر  
تتأخر 5332902



**امتلاك قطعة أرض ٢٠٠ م² مكررة** **خدمات كاملة** **شوارع معبدة** **ام يقي ٧١ القليل**

**اسعار منافسة جدا**

**موقع متميز** **جانب عظيم للتجارة**

875885 **التميز العقارى**

[illegible]

### حسب الطلب

**رعاية لمرضى تنموية**

- ✦ تقديم كل الاجازات التمريضية
- ✦ خدمات لمرضية متميزة لى
- ✦ سيارة اسعاف مجهزة تجهيزا
- ✦ عيى وتاجير كافلة

الزى فلف  
مصر - مصر

### مخيلة سان لوران للسيدات

**تفصيل وتصميم أحدث الازياء السالجة**

**المصمم جوزيف**

الصوفية - خلف مكتبة الاستقلال - فوق بنك  
الأسسة العربية المصرية

**للأجوار مفروش**  
٢ نوم، ٣ حمام، ٢  
صالون، ١ مشاية، ١  
سفرة، ١ مكتب، تلفون،  
ستلايت، فيديو

**مطلوب مهندسة**  
معمارية أو ميكور  
لدى مكتب تصميم  
داخلي، الجاردنز،  
١٠٠٠ الميلا، مجموع

**المستطور خضر يوسف**  
مؤسس طبيب وجراح  
الضم والاسنان  
بعد عودته من اجازة  
إسبانية في كندا يقطن

<p>مرشد كامداد</p> <p>تأجيل موعد هاتفي</p> <p>٥٧٩٤١٢٢ - ٥٧٩٤١٢٢</p>	<p>صالح العساف</p> <p>هاتف ٥٥٢٤١٥٤ -</p> <p>٠٧٩٦٣٠٠٦</p>	<p>ج. ام اخينة، تأجيل كدة</p> <p>٣ شهر او سوي</p> <p>هاتف ٥٨١٣٢٢٣</p>
<p>موسسة</p> <p>موسسة العبدالات</p> <p>٥٨١٣٢٢٣</p>	<p>موسسة</p> <p>موسسة العبدالات</p> <p>٥٨١٣٢٢٣</p>	<p>موسسة</p> <p>موسسة العبدالات</p> <p>٥٨١٣٢٢٣</p>

[illegible]

هكذا من راصل

بعد فوزه بجائزة «البابطين» لأفضل ديوان

# محمد القيسي: نحن غجر معاصرون نساق الى اقدار غامضة



صلاة طويلة من أجل حضورها الدائم في من هنا يعتريني، أحباتي، غيب ما، ياس ما، تب ما، من كل هذا، فاصرخ، كما لو كنت أحتل كقطعة من أسماهم، من أجل حضن أو ضئلة أو هلام، هكذا أراي، وأرى لا متجاني من القلق الشعر الذي هو معناني ووجودي، فقصتي:

يفيل روحاً ويذيل قم يا بلادي التي لم أبعتها ولم أنسها ذات يوم ليس لي في حناياك بيت، وأست أسمى الذي بيننا يا بلادي عتياً ولوم فأنا أحتني لأبوس التراب وأنهى على عتباتك، أطول صوم يا بلادي التي لم أبعتها ولم أنسها ذات يوم.

فلما لم تعد إل قلسين حتى الآن، مثل كثير من المثقفين، لغة حبيبات كثيرة ماتزال تطف أمام هذه العودة، فقد برزت أكثر من مرة "أرض أوسلو" والتي لم تزل محتلة تماماً، ولا يس ان أقرأ ما كتبه هناك ما بين رام الله وغزة في نيسان الماضي، وهي قصيدة بعنوان "سؤالات الصوم الطويل":

يا بلادي التي لم أبعتها ولم أنسها ذات يوم ها أنا من جديد أغنيك الرصيف وأدرج وحدتي يتيماً ولا أي يتم أنتحي جانتي، وأنادي عليك: أنتزيني هنا وانتظري يا بلادي مغنيتك.

قلبي يقودني في الامكنة عبر تجوال لم يهدأ بعد «أوسلو» كان علي ان اكون قصيدتي

## محمّد القيسي نات على ايامنا



غلاف الديوان الفائق

ماذا يمل لك ذاتي على ايامنا وما هي ظروف وامكن كتابت؟ - ذاتي على ايامنا، اشتغل على قصائد كتبت في العامين 1994 و1995، حيث شهد هذان العامين بداية شتات جديد مختلف عما سلف من شتاتات وغريات وامكنة، وحيث وقفت الذات

هل جائزة البابطين اعادت الاعتبار لفكرة الجائزة؟

اعتقد ان لغة موضوعية تحكم هذه الجائزة، وعلى ما يبدو ليس من اهداف غير ثقافية تقف وراء مثل هذا المشروع الذي اول الاهتمام بالصر والشعراء خاصة عبر فترة (الحجم) وما اصبرته المؤسسة من اعمال شعرية وثيرة كاملة لبعض الشعراء الذين يشكلون جزءاً من ذاكرتنا، مثل آثار الشاعر ابو القاسم الشابي، والاضل الصغير.

وما يؤشر على موضوعية لجان التحكيم العربية لهذه الجائزة انها حجت العام الماضي جائزة افضل ديوان، كيف ترى تكريم المبدعين العرب في حياتهم، وما هي اوضاعهم المعيشية؟ - اعتقد ان ما من حرج حين يعلن المبدع عن ضرورة قرح ما في حياته عبر تليفه جائزة او تكريم من هذه الجهة او تلك، اذ ارى ان ما من انسان هو بحاجة الى مثل هذا القرح، كالشاعر او المبدع بشكل عام، اذ ان حياة مثل هؤلاء ليست الاسئلة طويلة من مكابدة هذا الواقع العربي ومعاناته سيما حين يرتبط مصير وجوده هذا المبدع نفسه بمصير الواقع الذي يحيا ويجتهد له قلمه واعصابه، فما من سهام اكثر ايلاماً من سهام هذا الواقع الذي لا يكاد يفرج عن افق من فرح يعينه هذا المبدع الذي لم تقصره شؤون الحياة عن دوره الحقيقي، دور الفنان ازاء مشكلات الواقع والاشاتية ان مثل هذا القرح الصغير يقدو ضرورة لازمة، وانقاراً ما نفسياً ومعيشياً لحياته على الاقل وذلك اجدي لكثير وبما لا يقاس حينما تلتفت بعض المؤسسات الى مثل هذا المبدع بعد ان يكون قد فارق الحياة وعاني ما عاناه يوماً اي تقدير يحصده اثناء حياته من هنا يجي هذا مثل الانتقادات البه شكا من اشكال تدعيم روح المقاومة في الحياة واغناء لجهور الفن ونوره، والا تكون امة تطفي قناديلها بنفسها.

حوار: علي العامري

في ثورة الاضطال الصغير، وضمن جوائز مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين، فاز الشاعر محمد القيسي بجائزة افضل ديوان، كما فاز بها الشاعر شوقي بغداد، حيث الجائزة حجت في الدورة السابقة.

القيسي الذي أعلن اعتزاله كتابة الشعر في شهر شباط الماضي، يتراجع عن ذلك تراجعاً جميلاً لصالح القصيدة.

في هذا الحوار، يتحدث الشاعر عن الجائزة وعن ديوانه الفائز ذاتي على ايامنا، وقضايا أخرى.

ماذا يعني لك حصولك على جائزة البابطين لأفضل ديوان؟ - الجائزة تعني لي الانصاف، والانتقادات الى المنهج الجديد في تجربتي الشعرية، والمتأمل في التركيز على شعر تجربة القلب والحياة بكل ابعادهما الانسانية، اي هذا الاستغراق في موضوع الذات، بما هي ذات متفجرة ومشتتة بالعام غير تخصصيتها، اعني الذات والعام، ويشكل أكثر تحدياً شعر الحب البعيد عن اعتبارها شعر غزل على غرار ما هو متعارف عليه، من تصنيف لغراض الشعر العربي القديم، كما تعني لي ايضاً فكرة الاخلاص للقصيدة واحترام الكتابة بعيداً عن اي تصنيف اجتماعي او سياسي.

هل تمس بانك مظلوم على صعيد الجوائز؟ - منذ حصولي على جائزة عرار عام 1984 ابرت ظهري للمؤسسة وللجهات الأخرى المانحة لمثل هذه الجوائز، ووجدت نفسي للحياة والكتابة حسب، يوماً اي اهتمام بطق اي جائزة، ذلك انني ارى ومنذ وقت بعيد ان مثل هذه الجوائز خاضعة لدوافع العلاقات العامة والمحسوبيات الأخرى واما المقياس القالب الوحيد فهو الأبداع نفسه، فكيف يمكن ان ينجز ويتفلس مبدع في عطية التوزيع التي هي ضد فعل الأبداع، كما هي ضد فكرة الكتابة التي تولى الأهمية القصوى للحياة والصديق والجمال.

من هنا ما من أسف اشعره على غياب أو تأخر جائزة ما.

خلال لقاء نظمته الجمعية الفلسفية في «الفيثيق»

# سهير القل تضيء المخفي في «مدينة الورد والحجر»



تصوير: خالد داود



من الحضور

الكشف عن الجانب الخفي المظلم لمدينة عمان «مدينة الورد والحجر» فقد ابدعت الكاتبة في عرضها للظواهر وفي استخدام المنهج الاثنويولوجي الذي يعتمد في اساسه على استراتيجيات الملاحظة بالمشاركة، التي تسمى Participance Observation والتي تعد من اساليب المنهج الاثنويولوجي في جمع المادة من العمل المباشر مع الفئات المستهدفة.

ولقد اعتمدت الباحثة مناهج متعددة في الدراسة وللشك في ابعاد هذه الظاهرة منها المنهج التاريخي الوصفي، في وصف الوقائع وعكسها بدقة الى جانب استخدام المنهج التحليلي كما يظهر في الإحصاءات التي اعتمدتها الباحثة، واستطاعت ان تصل الى ادق التفاصيل الاثنوغرافية واستخدام تقنيات تحليلية الاثنويولوجيا لانها مزيج من السياسة والفن وشخصية الباحثة نفسها الى جانب ذلك اعتمد المنهج التاريخي التناوبي في تتبع التحولات التي طرأت على مدينة عمان واصبحت الى ما آلت اليه في الوقت الحاضر الى جانب المنهج الوصفي.

واضافت: لقد تميز الكتاب بالنظرة الشمولية حيث تناول الأبعاد الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والبيولوجية وتغلل الكتاب اطار نظري استعرضت فيه نظرة الادب والفنون، كما انني اشيد بالكتابة وبالتقنيات ويقدرتها على التعامل بالميدان وتحمل المخاطر والمشايق والتجارب.

أمان سليمان

قالت الكاتبة والباحثة سهير القل حول كتابها «مدينة الورد والحجر» دراسة في بعض انماط جريمة الشرف في الأردن، الذي صدر مؤخراً عن جمعية مراكز الانماء الاجتماعي ويدعم من مؤسسة كونراد اينباور وضمن سلسلة دراسات أردنية: لقد كان من الصعب انجاز هذا العمل من وراء مكتب، وكان من الصعوبة الدخول الى الميدان ايضاً، فكانت المنهجية اول ما واجهني ومن ثم كانت اشكالية المصطلح والمفردات واللفظ غير المحايدة، ولذا كان لا بد من المغامرة والتحدى، فدخلت الميدان بنفسي خال تاماً لاصنع تجارب محلية حقيقية دون اسقاط للتجارب العربية والاوربية.

واضافت: لقد قدم لي جهاز الامن العام الكثير من المساعدة وكذلك القطاع الطبي حيث ساعدني اطباء علم النفس في تحليل بعض الظواهر، وما بين العمل في التحقيقات الجنائية وملفات القضايا والاحصائيات بدأت عمل الدراسة في 1991.

واكتت ان الاقتصاد ليس السبب الرئيسي للجريمة الجنسية وانما ازواجية الخطاب الاخلاقي والاعلامي والنقابي للمجتمع وعكس الخطاب العربي.

جاء هذا ضمن حفل توقيع كتابها الذي نظمته الجمعية الفلسفية الأردنية امس الاول في غاليري الفيثيق، الذي تخلله حوار واسع حول الكتاب ومضمونه وابعاده.

وقالت امينة سر الجمعية الفلسفية الأردنية حنان شموط لـ «العرب اليوم» حول الكتاب: اود ان اشيد بمحاولة الكاتبة العلمية الجريئة في



غلاف الكتاب

- الفعاليات الثقافية والفنية**
- معرض الفنان الجزائري رشيد القريشي
  - نادي الزوايد / مخيم حطين
  - معرض للكتاب ولتراث ولرسام الكاريكاتير جمال عقل
  - رابطة الكتاب
  - معرض الكتاب شامل
  - معرض الفنان خليل محمود
  - معرض الفنانة غيد البدران
  - دار المشرق
  - معرض الفنان ياسين المحمداوي
  - قاعة المدينة
  - معرض الفنان محمد رفيق اللحام
  - رواق الحصن
  - معرض وكلاء وفنانين
  - محمد ابو زريق يستمر حتى 7/19
  - قاعة حمورابي
  - معرض فنانين معاصرين 0

## امراة خاصة

نسمة من غامض... التكوين سيني، ما بين عينيك وأذن التكوين 0. اتا... اكون 0.

ما بين عطفك... الحلم وعقول العنكبوت... والنديا وموج... من لهي ايقاع مطلق... تتأق محب... السبب ما بين طرفك السبب ورحلة القلب الى الجفون والآخرى... الغامض في العين والقلق المنقي في السكون علق... من الظنون يا امرأة احببتها كاللؤلؤ المكتون يا جنة أولها... آخرها الجنون ما بين خمر الشفاو... والكور وسليبين الخصر والعنبر امرأة... شموط... اسطورة... شرودة... لا تعرف العيوس انقاسها تحلق... الرؤى ماذا يحل لي حين الرؤى تسع ما بين ليك الذي لا يتهي وأول الفسق والموهر الساعن في اعلى القوق انا لم لي على حد الارق تسافر الاحلام في يفتها لما ترتبت غافية على فقي الندى... وانكس الحقيق الى عوالي لا يهرب للحن بها من الوتر ولا الفقام في ليل الشتاء يئن... العنبر هناك حيث امرأة احببتها خلف حدود الكون

لوحة للفنانة سامية الزرو

## رغبات

محمد غالب قطيشات

انا في صحرائي اشعلني كالحب البحر جذوة عشقي تعلق عنادل صوتي فالتدي. أباعد ما بين السماء وشرق حملك اعطني فسحة اجييك ناديا من ماء نبي الاشواق انا اجييك رفضا وشبابيك شهبي البشري

الوقت (1) لحلم بالطران لكتي ايضا تعدت كدالية حيلي فتلك المتعذرة على القول اختارت وصل الصمت نفس القصة الابدية

(2) امهلي الوقت القط حزني كالقش امدني المحشر

(3) قبالة عينها اميم ينسني في بعض من سري 0

موعنا الصبح يحضرني جسدي قبيل الساعة فارسم زاوية ممشوقة للمهر وأتينا لوحة ممتلئة بخطوط وفواصل

لوحة لفنان جمال عاشر



# SHOPPER'S World

مختار .. نسو

انا ساعتي ، ساعتي ؟  
 كم الاوقات ؟  
 حتى الاله .. ما راحت عليه لاه  
 الساعات  
 تزيينات هائلة واسعار مفاجئة  
 لعل من  
 وثقوة محسوسة من ٦/٦ وثقافة ١٩٩٨/٧/٧  
 اريد - شارع الملك عبد الله - مقابل مظية الشعب ، هاتف : ٢٤٢١٠٣



## محلات المالكي



زيارتكم لمحلات المالكي  
نستعرضها  
عروض وخصومات على  
كل الموديلات الجديدة والمتازة



يقع المتخصص في شارع الجارودين رقم 10

**موزني لغير الماركات**

**GOLD MAN**

SPECIAL DESIGN



## ارقي انواع الالسة للرجال

شارع الجارودين رقم 10

موزني لغير الماركات

**بونيك نهامة**

**حلويات بداية الموسم**  
على جميع المقاسات (٣٦-٥٤)  
من الملابس النسائية الالمانية


♦ هاتون ٦٥ دينار ♦ ثلثوة ٢٠ دينار  
♦ جاكيت ٤٠ دينار ♦ بلوز ٢٠ دينار  
♦ طقم (قميص، بنطرون) ٥٠ دينار ♦ بنطالون (حمل) ٢٠ دينار

حل الجيمين - مجمع عادل القاسم (البنين العربي)  
سول مجمع سكرتة هاتف ٤٦٧٨٤٥٦

K O O K A Ī.

*The famous, striking name in fashion*  
ANNOUNCES THE ARRIVAL OF THE NEW

K O O K A Ī.  
*...for those who shop with style!*



**Shmeisani**  
Tel: 5674067

**!SUMMER...  
COLLECTION '98**

Including a wide variety of KOOKAĪ Unisex Print Dresses for Children & Special Occasions

Alli Center - Above Hootan's Restaurant - Bhubli Plaza  
Opposite 900 am - 900 pm - Friday from 12 - 4 pm

[illegible]

**مكتسة سونا الكهربائية**  
**الفضل سعر... الفضل نوعية**  
**كفالة 12 شهرا**

**1600 W**



- ♦ مزودة بكيس من السيليكون
- ♦ وظيفة شفط وقطع
- ♦ الكهربائية
- ♦ وظيفة إمالة السلك العليا
- ♦ حائذة على المواصفات العالمية

تتطلب من كافة محلات الأجهزة الكهربائية في المملكة

**شركة تيسيم الحاداد وفرعاها**

سكان : شارع تروش هاتف ٤٦١٣٥٥٧ - ٤٦١٣٤٩٩

لدينا أفضل الأسعار والجودة شعارنا

مطبوع قياس ٤٥.٥ × ٣٠

١٤٥٠ ١٦٥٠ ١٢٥٠ ١٣٥٠

تعبيلات بالدفعة

١٠٠ دفعة أولى  
١٠٠ انقضاء دفعة  
١٠٠ بون فواتير البورق

الشركة العامة للتصنيع

٥١٦٦٥٥٥٠



**ITALICO**

فرع مراكز البقالة لأحدية والأدوية الإيطالية

**أحدث موديلات الأحذية  
والصناعات الإيطالية**

اصوريفية - بداية شارع الحمرا - ٥٨٥٩٣٣١



في الكمبيوترات  
في كمبريايات  
في مدمج  
في مكنون  
في خدانيا  
في الشوكة  
في وسطونات تون  
في أدوات منزلية  
في مكنونات  
في كودم  
في مود خدانية  
في ألعاب  
في ساعات

**Big Bear**

**الدب الكبير**

لخص بكنز

**موقع خاصة لا تضاهي**

**على المواد القمينة**



تمتعة التسوق هنا اسواق الدب الكبير المركزية

**Big Bear Department Store**

مركز الجماع هو اء الدبة (تلفون-٧١٦٧٧٨)

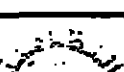
**MODERN HABITAT** **المنزل الحديث**

**أثاث منزلي وتصميم داخلي**  
Home Furniture & Interior Design

**تخفيضات من 10-25%**

**\* غرف نوم \* مطبخ \* صالونيات**

عمان - شارع مكة - مجمع مثاري - مقابل مطعم الفريكو - هاتف ٥٥١٥٣٠٥


  
**المنظمة**
  
**SYSTEMA**
  
**المنظمة لخدمة المرضى النفسية والأمان**
  
 المؤسسة الأولى والوحيدة التي أسست من قبل الأطباء القدامى في تصنيع زجرات  
 وكريمات وشامبو ومسلون من الأعشاب الطبيعية 100 بدون إضافة أي مواد كيميائية  
 والتقاليد الآن على الانترنت على العنوان  
[http:// WWW. Systema.jo](http://WWW.Systema.jo)  
 وفي الواقع حمل على ثلاث نجوم من Health Alox الأمريكية أما البريد الإلكتروني فهو  
 E-mail SS@HealthAlox@Systema.jo Systema @ go. com. jo



**عزم الحبيروت EPIROSE العطور والصابون**

موديل اميركي - حديد ونيكيت صابون

الحزام الوحيد الذي اجبت لجامعة واشنطن في  
نمسا فينوز جون اير - قاتلة القن جون ريدو - تكتيك القنوم جون ريدو

مطيرة في عمان في المملكه العربيه  
(صمم في المملكه العربيه)  
يانيان مصمم صابون 5006995  
اوي صابون - صابون  
عبدالله غوشه 5821511  
جيل الحديدي 5602220

**مؤسسه ركني الحديدي للتعليمية**  
هاتف: ٥٥١٧٥٥٥ - ٥٥١٧٦٦٦

**تعلن محلات اطرا لتغطية الانتخاب الامريكاني**

**عن وصول تشكيلة واسعة جدا من**

**العباب وهدايا الاطفال المميزة**

**ويهدى المتاحيه تقدم خصم**

**٢٥٪ لجميع**

فان وسنن اكل (الوايلين) - مارة لوانو  
الزرق تلاكس ٥٢١١٢٨٠ خلي ٣١٧١١١٦

الوكالة الوحيدة في المنطقة  
للمركبات لبنان والمغرب  
هاتف: 8777661

Le Maquillage Intelligent  
تألي غ قلبي عالي

**ويدر**  
**للبنية**  
شارع مكة. هاتف: ٥٨٥٦٨٢٩



**تم بعون الله تعالى افتتاح**  
**مخيفة نانسي**  
**في السوفية**  
**تصميم وتصيل أحدث الأزياء النسائية**  
**بحسب آخر ما توصل اليه مصمموا**  
**الأزياء في العالم**  
**كقاعة - أتلان - حقة في الموليد**

**الشعاع للمواقد... شعاع من ثقة يتجدد**



أسسنا الشعاع من الخيام من الخيامات التي أصبحت تصميم وتصيل  
 وفاداة الفرحمة والكرم والكرم بالانفاس في كل يوميات  
 وفاداة الخيام في طياتها وبأوضاعها بالانفاس التي تبع  
 السوفيات والأيام  
 أمماتنا طهارة وشهرة وتقدم خدمه ما يندرج  
 اشتراك لخدمه ما يندرج فلان لخدمه ما يندرج  
 سمات وفاداة خيامه ككتاب في كل  
 من على استخدام كامل لتقنيات التصميم السوفية بحيث  
 يكونا الشاعرا في تزيينهم في يومياتهم يكون العيون  
 أسسنا شعاعه لخدمه من ٣٥ خياما من سمات الخيام مع كامل  
 عيونها خياما من ١٠٠ خيام

**Pentium 11**  
**300 Mhz**  
**990 J D**

64 Mb 4.3 HD 4 Mb  
AGP. 14 High Res  
Monitor 32 X CD w/  
64 bit sound 33.6 F-  
Modem & more

551 23 44 1 551 74 14 FAX 551 26 44  
Email > compware @ index . com . jo  
Fax > comp . compware . index . com . jo

**أبو صالح**  
**للمهشة**  
**الصوفية - نزول فندق الليوان**  
خاوي ٧٩/٦١٣٤٣ - الوارثين جميع بهجت جارنفر هاتف ٥٦٢٠٨٧٩

**محل المكالمات الهاتفية**  
يسجل المكالمات الواردة عند رقم مساحته في تلفون  
يوصل به اي ابريق  
٣٥ دينار  
مطبعة عيسى  
مضاعف الالكترونية  
تلاخ المطبعه الكترونه  
الاصناف - ابو عيسى - بنتر - المطابع

[illegible]

**السعودي**  
تعلن عن بدء تفريقاتها الحقيقية على كافة البضائع

**PANCALDI**  
SUITS - JACKETS - SHIRTS

**REDAELLI**  
SUITS-SHIRTS- TIES

**WALLIS**  
SHOSE

**MISTY**  
T-SHIRTS

**Dennis**  
Trous

عمان - جبل اللويبة بناية السلام = وتراسطة هاتف ٤٦٥٤١٨٢ فاكس ٤٦٤٠٥٠٨

**اربعة دنانير للمتر** وصلت تشكيلة واسعة وبكميات كبيرة من اقمشة التنجيد الامريكية الحديثة

**اقمشة تنجيد امريكية**

تتضمن اقمشة واسعة من المصنوعات الامريكية والاسواق المحلية والحدود والاسواق المحلية والاسواق المحلية والاسواق المحلية

SONIMA

معرض الاقمشة والمصنوعات الامريكية تلفون ٥٥٣٩٩٠٥ خلداء شارع وصفي التل

هكذا من الاصل

طبربور ۵۰۵۶۳۴۱ عیدون ۵۹۲۵۷۵۸، ارد ۲۵۴۴۹۸



هكذا من راصل

**مبروك الخط الجديد**  
**كفالة لمدة عامين**  
 - مصنع لتسهيل عملية الخدمة  
 - خدمة ما بعد البيع المتميزة  
 - مفتاح التحكم بالكالات المحلية والوطنية  
**ليكن هاتفك.. من هاتف**  
**HATIF**  
 telecom  
 للإستفسار، يرجى الإتصال مع:  
 شركة هاتف لصناعات الإتصالات  
 هاتف: ٥٨٥٨٥٩٢ ، فاكس: ٥٨٥١٣٣٦















هكذا من الاصل









1998/6/24-20

البيان	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362</
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

مؤشر القيمة														252,280	قيمة	-6,190	نسبة -	-3.14%
قطاع التأمين																		
18.6	3.22	1	0.091	-0.58%	3,450	3,450	3,450	3,450	3,470	8900	2000	قطاع التأمين	3,470	3,470				
48.7		3	0.009	0.00%	0.880	0.850	0.850	0.870	0.850	150	174	قطاع التأمين	0.850	0.850				
8.9	10.20	23	0.296	+2.94%	2,491	2,450	2,400	2,550	2,380	16242	8621	قطاع التأمين	2,170	2,380				
5.7		3	0.085	0.00%	1,103	1,100	1,100	1,110	1,100	983	900	قطاع التأمين	1,080	1,110				
17.3		4	0.410	0.00%	2,150	2,150	2,100	2,150	2,150	17628	8200	قطاع التأمين	2,150	2,150				
9.4		9	0.245	0.00%	1,980	1,980	1,980	1,980	1,980	12688	5475	قطاع التأمين	1,930	2,000				
-		4	1.248	+10.00%	1,261	1,320	1,280	1,320	1,290	25411	28073	قطاع التأمين	1,200	1,280				
47														80612	52343			
مؤشر القيمة														125.100	قيمة	1.130	نسبة -	+0.91%

قطاع الخدمات														
9.7	5.50	105	0.340	-2.60%	1,512	1,500	1,500	1,500	1,540	102730	67939	التي - مياه الزمان	1,470	2,080
11.3	5.48	1	0.002	-0.00%	1,830	1,830	1,830	1,830	1,830	92	80	التي - مياه الزمان	1,650	2,240
77.5		2	0.057	+6.11%	4,730	4,730	4,730	4,730	4,500	474	100	التي - مياه الزمان	4,500	4,500
65.4	4.32	1	0.003	-2.63%	1,850	1,850	1,850	1,850	1,850	370	200	التي - مياه الزمان	1,900	1,900
39.5		31	0.475	-0.96%	1,016	1,000	1,000	1,020	1,010	24133	23780	التي - مياه الزمان	1,000	1,050
15.9		6	0.107	-1.22%	0,818	0,810	0,810	0,820	0,820	4121	8050	التي - مياه الزمان	0,820	0,880
~		7	0.083	+2.70%	0,379	0,380	0,380	0,380	0,370	1064	2811	التي - مياه الزمان	0,370	0,410
8.3	7.34	11	0.166	+5.21%	5,163	5,450	5,100	5,450	5,180	26202	5075	التي - مياه الزمان	5,150	5,400
209.0		5	0.016	+0.83%	1,113	1,090	1,090	1,150	1,080	1002	900	التي - مياه الزمان	1,080	1,080
15.8		12	0.100	+1.12%	0,800	0,900	0,900	0,900	0,890	4956	4500	التي - مياه الزمان	0,890	0,930
9.9	2.01	19	0.131	-0.50%	1,950	1,990	1,980	2,000	2,000	62837	28550	التي - مياه الزمان	2,000	2,070
6.6	7.43	15	0.100	0.00%	1,493	1,480	1,480	1,500	1,480	7465	5000	التي - مياه الزمان	1,470	1,510
		715								274540	141826			

مصارف الخدمات													113,470	الغير	-0.070	نظا -	-0.08%
قطاع الصناعة																	
2,530	2,280	مصارف المصارف	29285	64527	2,270	2,100	2,140	2,205	-5.73%	0.048	79	5.14	12.7				
2,840	2,400	مصارف البنوك	5628	13586	2,400	2,350	2,350	2,417	-2.08%	0.013	5	24.8					
5,520	5,250	مصارف التأمين	200	1045	5,300	5,200	5,200	5,225	-1.89%		2	25.6	3.85				
10,520	10,320	مصارف التأمين	20879	224744	10,750	10,410	10,600	10,713	+0.85%	0.328	88	10.3	8.39				
4,750	4,470	مصارف التأمين	100	445	4,650	4,450	4,450	4,450	-2.20%	0.010	1	7.2	8.99				
1,510	1,470	مصارف التأمين	344	444	1,480	1,480	1,480	1,480	0.00%	0.021	1	11.7	8.76				
1,310	1,130	مصارف التأمين	2256	2603	1,150	1,140	1,140	1,154	-0.87%	0.045	5	67.4					
5,350	5,250	مصارف التأمين	278758	714456	2,540	2,480	2,583	2,480	-2.36%	1.549	398	6.8	3.02				
1,780	1,650	مصارف التأمين	1920	3129	1,650	1,630	1,630	1,629	-1.21%	0.077	4	3.6	12.27				
2,750	2,680	مصارف التأمين	1622	4481	2,750	2,750	2,750	2,751	+0.36%	0.063	4	6.2	10.06				
1,270	1,000	مصارف التأمين	18481	18528	1,000	1,000	1,000	1,000	+1.00%	0.137	32	7.1					
1,180	1,140	مصارف التأمين	14585	17017	1,140	1,150	1,150	1,166	+1.75%	0.448	12	9.6	8.82				

[illegible]

مؤخر المصاحف	95.120	التميز	-2.130	زيادة -	-2.19%
--------------	--------	--------	--------	---------	--------

السوق الموازي													
17.0	17	2.588	0.00%	0.670	0.920	0.910	0.930	0.920	3464689	517121	ربح الفاتورة	0.880	0.990
-	15	1.588	-2.13%	0.460	0.680	0.450	0.470	0.470	30691	86700	فقدان الفاتورة	0.450	0.480
-	10	0.267	-10.00%	0.276	0.270	0.270	0.280	0.300	2433	8900	فقدان الفاتورة	0.300	0.300
108.6	1	0.008	0.00%	1.150	1.150	1.150	1.150	1.150	288	250	فقدان الفاتورة	1.040	1.150
-	19	0.263	-31.60%	0.524	0.520	0.520	0.540	0.760	15157	28600	فقدان الفاتورة	0.750	0.780
-	16	0.202	0.00%	0.369	0.370	0.360	0.380	0.370	7461	20200	فقدان الفاتورة	0.370	0.400
11.3	10.24	0.848	-2.63%	0.495	0.740	0.730	0.750	0.760	33581	67800	فقدان الفاتورة	0.750	0.760
-	15	0.118	-3.06%	0.636	0.630	0.630	0.640	0.650	9048	9468	فقدان الفاتورة	0.620	0.660
1777.8	10.24	2.484	-1.37%	0.486	0.740	0.730	0.740	0.730	95864	197100	فقدان الفاتورة	0.730	0.730
-	12	2.874	0.00%	0.108	0.110	0.100	0.110	0.110	5273	48850	فقدان الفاتورة	0.100	0.110
-	38	2.463	0.00%	0.391	0.380	0.380	0.410	0.380	33723	86220	فقدان الفاتورة	0.380	0.480
33.4	17	0.300	0.00%	0.282	0.290	0.280	0.290	0.290	4229	15000	فقدان الفاتورة	0.290	0.350
-	4	0.168	+4.08%	0.501	0.510	0.500	0.510	0.480	1128	2250	فقدان الفاتورة	0.480	0.510
378.9	6	0.089	+1.75%	0.330	0.580	0.580	0.590	0.570	1388	4200	فقدان الفاتورة	0.560	0.610
-	9	0.026	-12.90%	1.230	1.220	1.210	1.330	1.400	2276	1850	فقدان الفاتورة	1.380	1.470
-	63	0.639	0.00%	0.405	0.460	0.390	0.430	0.460	95809	161830	فقدان الفاتورة	0.400	0.430
5800.0	5	0.070	-3.33%	0.284	0.290	0.280	0.280	0.380	498	1750	فقدان الفاتورة	0.300	0.320
N/A	43	1.066	0.00%	0.484	0.590	0.560	0.600	0.590	50157	101600	فقدان الفاتورة	0.580	0.610
10.7	7.44	2.007	-1.18%	1.514	1.680	1.620	1.680	1.760	531	350	فقدان الفاتورة	1.650	1.750
N/A	18	0.223	-4.82%	0.625	0.620	0.620	0.650	0.650	13944	22317	فقدان الفاتورة	0.640	0.680
-	48	1.586	0.00%	0.243	0.240	0.240	0.260	0.240	27141	111627	فقدان الفاتورة	0.240	0.280
11.0	16	0.313	0.00%	0.422	0.420	0.410	0.430	0.420	5286	12524	فقدان الفاتورة	0.420	0.480
-	2	0.007	-6.67%	0.280	0.280	0.280	0.280	0.380	62	185	فقدان الفاتورة	0.300	0.300
N/A	11	0.047	-15.00%	0.360	0.340	0.340	0.380	0.460	669	1680	فقدان الفاتورة	0.370	0.400
-	8	0.080	-21.10%	0.326	0.300	0.300	0.360	0.380	526	1000	فقدان الفاتورة	0.380	0.450
N/A	9	0.782	0.00%	0.848	0.830	0.830	0.850	0.830	15283	18000	فقدان الفاتورة	0.820	0.830
-	21	0.384	0.00%	0.540	0.540	0.530	0.550	0.540	21270	39424	فقدان الفاتورة	0.610	0.570
74.1	3	0.002	+8.65%	1.062	1.130	1.040	1.130	1.040	685	900	فقدان الفاتورة	1.040	1.100
2586.2	1	0.050	-1.00%	0.960	0.990	0.980	0.960	1.000	1880	2050	فقدان الفاتورة	0.970	1.020
542								789420		1548776			
				-2.65%				-4.55		فقدان		167.05	
										فقدان الفاتورة			

4820042 2072004

رصد مؤشر المرجح يفقد 4.55 نقطة

## الاسهم تمنى بخسائر وسط احجام عن الشراء

السابق.

وأطلق قطاع البنوك والشركات المالية المرتبطة الأول من حجم الإجمالي المحفظة بـ 259 مليون دينار، بينما 53.5 من إجمالي المحفظة، وجاءت أسهم الصناعات كالمينا بحصة 1.88 مليون وبمسئمة 33.8، وبالمركبة الثالثة سهم الخدمات 280 ألف دينار وبمسئمة 25.8، وبالمركبة الأخيرة قطاع المواصلات بحجم 240 مليون دينار وبمسئمة 21.9.

فيما يتعلق بعمليات البيع، فقد تراجع سهم القطاع العربي من 192.5 إلى 158 مليون دينار، بينما تراجع سهم كاسر ضمن بنك القطاع الاسبوع 100 ألف دينار، حيث ارتفع 2.7 دينار، في حين تحركت بقية أسهم البنوك ضمن ستوياتها ماضية.

وفي قطاع الصناعة شهد سهم مصفاة البترول الارتفاع بحصوله حيث ارتفع 10.6 دينار، بينما تراجعت شركات النفط 4.4 دينار، بينما تراجع سهم العربية للبترول في السوق 2.48 دينار، رغم معاناته ذات الحجم المربع نسبياً، والتي فاقت 714 ألف دينار.

وتراجعت أسهم الاتحاد للاتصالات 3.3، والنفط، والإبلية والعراق التجارية بنسب حصة بلغت 1.15، 0.72، 0.21، 0.21، 0.34، 0.52، 0.3 دينار.

على الجانب، وتداولت أسهم في السوق الكويتية التي بلغ حجم معاملاتها خلال الأسبوع 789 ألف دينار.

ولدى مقارنة أسهم الشركات والمركبات المالية أسهمها خلال الأسبوع الماضي والبالغ عددها 97 شركة من أسهم اسبوع السابق، فقد ارتفع 19 رقعة إلى 25 شركة انخفضت أسهمها 54 شركة، واستقرت أسهمها 25 أسبوعاً أخرى.

484

شهدت حركة الأسهم في سوق المال أسبوعاً خصباً، سيطرته هبات أجواء الارتفاع، وسودت الأضواء على الأسهم، بينما استمروا جاذباً ومحبين إلى تنفيذ عمليات بيع محدودة في قطاعات ومباني معينة.

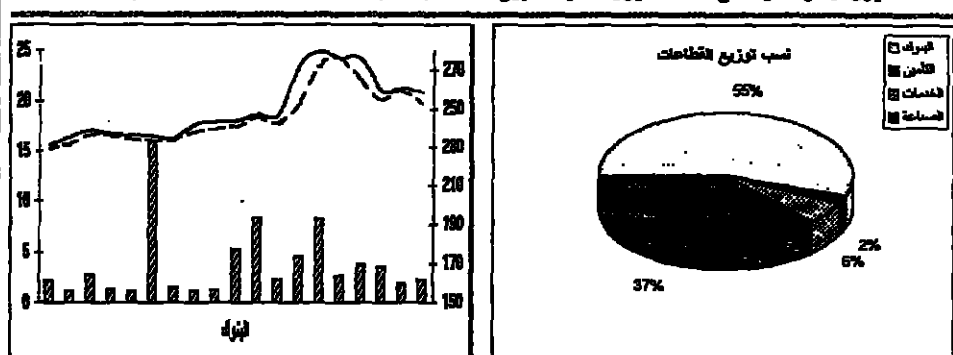
وفي تعاملات وال بورصة من الفترة الحالية تعذر من اصعب التفاعل التي يمر بها السوق خلال السنة مضرة إلى الصعود الجري والتهافت على الأسهم كجزء من العمل الجليل المستورن على أن ترتيبها مع معظمها وحجم المكسب والخسائر التي حققتها منذ مطلع العام.

وتكرر صعود يدور أسهم القطاع الواسعة في السوق ان حجوم المعروض من الأسهم لا يتواءم مع الطلب الضعيف موضحاً أن طلب السوق قد ان التناقص وسعد موجه من الاقبال على الأسهم التي تشهدوا سوار رأس المال المرئي.

ان ذلك قد مؤشر الارتفاع الرسمي الرسمي للقيمة السوقية 455.5، على حد خاصه ايام اذ ارتفع وان قد 167.05.

من تراجع مرجعا بسبب 26.65، مقارنة مع الخلفية للاسبوع السابق، بينما تحركت المؤشرات القطاعية باتجاه تروبي حيث مؤشر البترول 8.19، ومؤشر الصناعة 13.13، نقطة ومؤشر الخدمات 0.94، وفي الربع الرقمة القياسية وقطاع التأمين 1.13، نقطة ما نسبت 0.91.

وتعتمد أسهم القطاع انخفاضاً في حجم التداول الاسبوع الماضي الذي بلغ 484 مليون دينار مقارنة مع 5.2 مليون للأسبوع السابق بنسبة انخفاض بلغت 76.9، أما عند مستوى المعاملات التي سجلتها أسبوعياً فتعادل 3.24 مليار دينار، حين تعذرنا من 2155 مليون، وفي ظل الخلل الهويي خلال التداول 0.96 مليار دينار مقارنة مع 1.04 مليار دينار للأسبوع



البورصات العربية • REUTERS

Name	Last	Net.Ch	Name	Last	Net.Ch
ARAB INT. GROUP	1.096		ABU DHABI COMMERCIAL BANK	640	
ARAB INT. INS.	↑ 0.294	+0.002	ABU DHABI NATIONAL HOTELS	198	
ARLI COM. BANK	0.428		ABU DHABI NATIONAL INSURANCE	126	
A.B.C. -4-	10.25		NATIONAL MARINE DREDGING	570	
BAH INSURANCE	0.545		EMIRATES INSURANCE	900	
BANK BAR & KWT	↑ 0.280	+0.004	AL DRAFA INSURANCE	780	
BAR COM. FALT	↑ 0.288	+0.004	AL AIN ABILA INSURANCE	1300	
BAR HOTEL	0.214		ABU DHABI AVIATION	645	
B.DUTY FREE	0.625		MASHERED BANK	1300	
BAR MILLS	↑ 0.176	+0.001	NATIONAL BANK OF ABU DHABI	870	
BAR ISLAM. BANK	↓ 0.210	-0.018	EMIRATES BANK INTERNATIONAL	45	
BAR ISLAMIC INS	0.232		UNION NATIONAL BANK	750	
BAE & KWT INS.	↑ 0.386	+0.002	NATIONAL BANK OF DUBAI	1030	
BAE INT. BANK	↑ 0.180	+0.002	NATIONAL BANK OF SHARJAH	24	
BAE LEISURE CO.	↑ 0.078	+0.005	E M M A R	25	
BAE MID E. BANK	0.223		E F I S A L A T	1660	
BAE MAR.-M. INT	0.665		DUBAI COMMERCIAL BANK	100	
BAE SAUDI BANK	0.170		NAT. BANK OF RAS ALKHAJMAH	33	
BAE SELF R EMG	↓ 0.530	-0.005	NAT. BANK OF UMM ALQWAIN	30	
BAE TOURISM	↓ 0.525	-0.005	NAT. BANK OF FUJAIRAH	375	
BAE TELECOM	0.595		DUBAI ISLAMIC BANK	115	
DELMON POULTRY	↑ 0.175	+0.002	ABU DHABI COOP. SOCIETY	180	
FAYSAL ISLAM -S-	↑ 2.08	+0.13	ABU DHABI NAT. FOODSTUFF	500	
TRAFFICO	0.288	-0.004	DUBAI INVESTMENT	14	
UNION GULF INS.	↓ 0.101	-0.003	OWN PROPERTIES	30	
NATL. IMP-EXP	0.760		OMAN-EMIRATES INVEST.BOLDI	31	
ALARALIA INS.	↓ 0.296	-0.004	UNITED ARAB BANK	430	
INVESTCORP -S-	↑ 3.40	+0.02	INVEST BANK FOR TRADE & IN	43	
BAE LIGHT INDSTR	↑ 0.071	+0.001	ABU DHABI SELF-BUILDING	35	
BAH CINEMA	↓ 0.655	-0.005	AL KHAJZA INSURANCE	160	
NATL. BANK BAH	0.466				
NATIONAL HOTEL	↑ 0.102	+0.002			
NATIONAL INS.	0.300				
OMAN CEMENT CO.					
PEARL INT. CO.	↓ 0.130	-0.010			
BAH CARPARK	0.153				
TAB BANK -S-	↑ 1.17	+0.01			
UNITED GULF BANK	↓ 0.188	-0.002			
DGIC	0.500				

Stock Name	Last	HC	
BURGAN B.T.K	0.270	+0.00	
LIVESTOCK T.T	0.300		
NATIONAL CLEANING	1.040	+0.02	
RWT COMPUTER CO.	0.238	-0.00	
COM. FACILITIES	0.520	+0.01	
FIRST INV. FUND			
KWT FOOT. CO.	0.590	+0.01	
GULF CEMENT	0.152	-0.00	
GULF INS. CO.			
INDUST. INVEST	0.285		
THE INT. INVESTOR			
INT'L MURABAH			
RWT CEMENT CO.	0.370	-0.00	
KWT FIN. CENTRE	0.138	-0.00	
KWT FIN. HOUSE	0.720		
KUWAIT INS. CO.			
KWT METAL COLLEC			
KWT INV. PROJECTS	0.152		
KWT REAL EST.	0.345	-0.01	
AL-HASSALAH R.E.	0.206	-0.00	
NAT. IND. CO.	0.500		
NAT. REAL EST.	0.280	+0.00	
SUAIBA PAPER CO.	0.380	+0.01	
PEARL REAL EST.	0.124	-0.10	
UNITED POLYESTER	0.218		
REAL ESTATE FUND	1.020		
GULF GAS IND.			
COMMERCIAL BANK	0.242	+0.02	
COAST INV. & DEV.	0.152	-0.00	
EDUCATIONAL SERV.	0.200	-0.00	
AREEJ VEGOILL DER	1.92	-0.04	
BANDER AL RAMDAH	1.46	-0.02	
BAIRAIN DITL BK	0.101	+0.001	
BK MCT ABUL OMAN	5.02	+0.22	
BANK OMAN BAH KU	2.62	-0.10	
COMM BK OF OMAN	2.58	-0.10	
CONST MATRL INDO	0.95	-0.02	
COMP STAT INDUS	3.80	-0.05	
DHOAF SVGS CO.	2.85	+0.05	
DHOAF CATTLEFD	3.50	+0.03	
DHOAF INT DEV I	3.45	-0.01	
DIFR MARBLE GINT	0.90	-0.10	
DHOAF INVEST	4.34	-0.07	
DHOAF TOURISM	1.64	+0.07	
FINANCIAL SVCS P	4.20	-0.11	
GULF HOTELS OMAN	3.00	-0.10	
GULF INV SERV	1.38	-0.07	
INTERIOR HOTELS	0.98	+0.04	
JBL AKHDAR TR P			
MAJAN GLASS	1.00	+0.04	
MORN PLTRY FARM	1.98	-0.02	
MUSCAT FINANCE	2.64	-0.05	
MUSCAT INT GAS	2.20	-0.04	
MUSCAT INSURANCE	2.77	-0.05	
MUTTRAH INSOFOM	6.20	-0.10	
NATL ALUMINIUM P	2.92	-0.06	
NATL BEVERAGES	5.40	-0.40	
NATL BISC INDS	9.80	-0.20	
NATL BK OF OMAN	4.99	+0.23	
CAREET FACTORY	1.35	+0.03	

FUJATRA CEMENT	1.108	-0.00		
UNITED STEELCAST	1.159	-0.00		
GULF BANK	1.455	-0.00		
GULF GLASS CO.				
INTL FIN ADVISERS	1.178			
INTL INV GROUP				
INTL INVEST PRIT	1.290			
INDEPEN. PETROL	1.500			
KOT NAT. CINEMA	1.620	-0.01		
KUMATI FOUNDRY				
NET HOTELS CO.				
KOT INVEST. CO.				
KSE FINANC. INV.	1.260			
KOT REAL EST BKKI	1.350	-0.00		
KUMING SRVC IND.	1.435			
NATIONAL BANK KTI	1.500			
NATIONAL INV. CO.				
OPP. REAL EST FVT	1.960	+0.02		
PORTLAND CEMENT	1.720	+0.00		
PRINCE IND.	1.330	-0.00		
UNRECLAIMAIN CEM	1.064	+0.00		
I/R				
I/R				
I/R				
SEA BUILDING IND.	1.202	-0.00		
SALVIR REAL EST.	1.475	-0.01		

Name	Last	Net Ch.
ADRI BANQUE	28.2500	-0.1250
BO LITHANIS COM	17.0000	
BANK OF BELGIUM	1.0000	
BYELOS BANK	3.1975	
ZEPHYRI		
WAGO		
STE CIM BLANCS B		
STE CIM BLANCS N		
STE CIM LIANIS W	0.8750	-0.0312
SOLIDEA A	11.5000	
SOLIDEA B	11.8750	
ONICRAMIC B C	2.0000	

Name	Last	Net Ch.
AMON PHARM APIC	2.6740	+5.00
EXP DEV EST OF EG	2.4830	+4.61
EG RE CONSTRUCTION	1123.00	+4.61
NEDEVELS PHARM.	197.48	+4.73
CALPRO PRECISION	756.59	+3.96
ECOTILAN FINEIND	716.86	+4.92
MINIBANK	181.75	+4.57
NISER HOTELS	1133.00	+2.69
EURO ALUMINIUM	769.11	+6.98
E-AMERICAN BANK	167.03	+4.95

**A** = المصنفين / ارتفاع سعر الاقلاد عن دلي / اعلى سعر خلال الايام من قبل  
**B** = عالية نتيجة خسائر الشركة حسب احوال متغيرة عن العائد  
ع : بيانات العائد غير متوفرة او العائد صفر ج : الشركة ادرجت خلال 12 شهرا -  
P/E : P/E (ملا) م : مليون ريال



# طالت و طالونات

**خير المجالس ما سرح فيها النظر**  
**لا فراحم الخالدة ... اهتموا**

**صالة الجامعة**

وباعتبارها  
**عمورية وأشبيلية وطرفية بلقيس**  
 استبداد تام لاستضافة المحلات الكبرى التي  
 يزيد عدد المعنويين فيها عن ١٠٠٠ شخص  
**للمحلات الشرعية**  
 لا تفوتكم فترصة الحجز  
**الجيدة - ملحق الجمعية العلمية الملكية**  
 هاتف: ٥٣٥٨٥٨٨

**مجاناً .... مجاناً .... مجاناً**

ويعلن عن أسعار لمدة أسبوع

٢ دینار قس او سشوار او پیکر و مانیکیور  
 ٨ دینار سبغة او تلیس او میس او های لایت .. الخ  
 ٢٥ دینار عروس کامله مع مرافقتین

**مجاناً**

حمام زیت  
 مجانا لکس  
 صابون  
 الالیزیه  
 الالمیدات

للحجز والاستقبال هاتف ٥٦٩٦١١١ فري ٣٦  
 بازار الجارفت - عمارة الزوارة مقابل مطعم كناري الطابق الأول

**صالَة الخليفة للأفراح**  
**خدمات خمس نجوم**

- ♦ صالات واسعة ومكيفة
- ♦ ديكورات فنية
- ♦ تمة في الجمال
- ♦ أحدث أجهزة التصوير
- ♦ ليد وفوتوغراف
- ♦ فرق فنية متخصصة
- ♦ مواقف سيارات تتسع
- ♦ ٣٠٠ سيارة
- ♦ امكانية الفصل للحفلات
- ♦ قير المختلطة
- ♦ بوفيه مفتوح حسب الطلب
- ♦ اسعار تناسب الجميع

**مجلس الاحكام**

**لجنة القدس للصين المحتلالين**

ارقي واكبر قاعة احتفالات في شان

**قاعة الاندلس**      **قاعة غرناطة**

حفل زفاف كامل فقط ١٥٠ دينار

قاعات واسعة وحشواته وبمساحة خدمات متبينة ومواقف متوفرة - فرق موسيقية عريقة الثلاث اسريرة والاصليانية - حفلات زفاف صوفيات - اعياد ميلاد - حفلات تخرج - احتفالات استمداد كامل 2000 الزهورات و 2000 التماثيل

اوتستراد عمان الزقاق - مقابل محلان جوامع هاتف 876714

**مطعم**

**لحظ حفلت العمر بارقي**

**قاعات منفصلة**

**للحفلات الشرعي**

**مع خدماتنا**

**الفندقية المميز**



**موقع في مدينة عمان**

**الغربية،**

**صوباح - شارع المدينة الطبية هاتف 5412995**

**صالون الفن والجمال**  
**مستعدون**  
**لتجهيز للعروس**  
**في منزلها**

الصالون، شارع وسفي القل، مجمع  
 المياميز، قرب معلم التقل، الطابق  
 الاول هاتف ٥٥١٣١٢

در این مکان، تعدادی مجسمه، تندیس، تزیینات، ظروف، اشیاء، آیینی، مذهبی، تاریخی، و غیره، در معرض دید قرار دارد.

مجموع آثار تاریخی، فرهنگی، و علمی، در این مجموعه، به نمایش درآمده است.

**صالة الفيروز للافراح**

عرش خاص / حلة زفاف كاملة حسب  
٢٩٩ دينار

شاملة كيك لاحتفالات / فقرة موسيقية  
تصوير فيديو كستر / كمرتين  
تصوير فوتوغرافي ٣٦ صورة / ٣٠٠  
كاسة بيبي / عرش كيك شو كامل

التليفون : ٥٦٠٠٠٠٠٠٠٠ وادي النعشم مقابل البنك الاهلي حائل ٥٦٠٠٠٠٠٠٠٠

[illegible]

**طائر عيشة**



**مع حجاب عربي ممتاز**

**تصفيد \* تزيين \* صباغ \***

**الكمبيوتر هاتف ٥٦-٧١٨٥**

**صالحون وأهل بغداد في نظر رجال**  
**عندما يتطلب الأمر منافسة**  
**للتأكيد على أنه**  
**ليس هناك منافسين**

الكواكبي وأهل بغداد في

**صالون حسن للسيدات**  
الحاصل على الميدالية الذهبية في  
مهرجان القاهرة ٩١  
تسريحة للعروس  
للتيه هيا  
يأتي بقرع مع موهبة الجيديد وافتتاح العرس الفس  
ومحبيات... فتيه وفكهن وانفس اياها الطيرة القليلة  
فهيه للعروس من قفطين مجانا  
المرشحات... حاجات المحسن يركونه حاجات

**مطالعات و بافتن انجمنی**

**الافراح و المناميات**

شاملة لجميع الفحوصات  
والتشخيصات

وصالان منصفان لاختبارات الفحوصات المختلفة

**الجبهة - شارع الجمعية العلمية الكلية**

هاتف ٥٢٤٥٩٢٣ - ٥٢٤٣٧٤٩

**صالون عماد الحجة**

**للرجال**  
**قسم خاص**  
**للإطفال**

**الشميساني - مقابل فندق الكومودور -**  
**تلفون ٥٦٧١٠٧**

**الكاظم عماد الحجة**

**الجامعة العراقية**

**مجلس جامعة بغداد**

**جلسات هادئة**

**خدمات مميزة**

**٢٠١٩-٢٠٢٠**

ملايين معار الضمير  
السيدات

من خصصت  
تجسس العز الدين  
وإنجازات العز الدين

التي هي  
التي هي

[illegible]

**صالة اوسكار  
للافراح**

♦ خدمة متميزة نعتز بها  
♦ صالتيْن منفصلتيْن تتسعان  
لـ ٨٠٠ مدعو

عمان، طريق بوير، فروع عن غزال مقابل شركة دايو  
هاتف: ٥٠٦٥٣٠٦

**مستطابها**  
**مستطابها**

**صالة قصر الافراح**

مسابقات خيول عربية جميع الاديان  
حزلات مستطابة وغير مستطابة  
بوليايد مفتوح حسب الطلب  
مسابقات واسعة تتسع لـ 1000 شخص  
مراقطة سيارات واسعة  
خدمات ترفيهية

♦ الأسعار متناولة الجيدة

6660194 هاتف - عمون - جاليدوس - عمون هاتف 6660194

**صالحون حسين للمصحات**  
**TOUCHES A LADY IN MANY STYLES**  
**للمسة ابداع وسحر لا ينسى**  
**فرع خاص للمصحات**

مَنَاجَاهُ نَفِيعٌ أَنْ نَهْطِقَ بِأَيْدِكَ لَتَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ مَعَ هَارِيَّيْنِ

عام كامل يتقضي من مسيرة «العرب اليوم» وتنتقل إلى أعاليها الثاني طبيعة وواقعة لتكون صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين قبل 365 أشهر عندما وكتلت الصحيفة تملأ كل طوبى المروحة إلى واجبات والتحديات والاعتناء والالتفات والزيادات الخيرة، جنمًا تحتل المروحة ساحة كبيرة من اهتمام القراء الذين كانوا أياها يتنظرون بشغف صحيفة وطنية حرة تمتك الجرأة الكاملة لتقال ومهم.

وخارج الصدور بعض الخوف ازاء استمرارية الأقبال الكبير على الصحيفة بنسب الوتيرة التي رافقت صدورها، غير أن الإصرار على العمل بكل طاقات العاملين وامتلاكهم لأجملها صحيفة الوطن والمواطن حتى تصل بعون الله وتوفيقه إلى مصاف الصحف العالمية والتوسع صوت الإزني إلى مختلف أرجاء العالم، كانت شأره واضحة جلية في الاقتبال والتسليم.

**جائزة اشتراك مجاني لمدة 6  
شهور لكل من يقتني صحيفة**



هكذا من الاصل

## ناس وإخبار

**خالد صالح الدجعة**  
صدرت الإرادة الملكية  
السامية بترقية خالد صالح  
الدجعة من ملاك الأمن العام إلى  
رتبة ملازم أول، ألف ميروك.

**نضال عمارين**  
حصل نضال عمارين على  
درجة البكالوريوس من جامعة  
مؤتة، ألف ميروك.

**اطلال العموش**  
حصلت اطلال العموش على  
درجة البكالوريوس من مؤتة،  
ألف ميروك.

**شيرين وميرفت مواجدة**  
حصلت كل من شيرين  
وميرفت مواجدة على درجة  
البكالوريوس من جامعة مؤتة،  
ألف ميروك.

**جمال أبو صبيح**  
عاد إلى أرض الوطن جمال  
أبو صبيح لفضاء أجازته  
الصيفية بين الأهل، حمدا لله  
على السلامة.

**فايز الرواشدة**  
صدرت الإرادة الملكية  
السامية بترقية فايز عيسى  
الرواشدة إلى رتبة ملازم، ألف  
ميروك.

**محمد الشقيرات**  
صدرت الإرادة الملكية  
السامية بترقية محمد عبد  
الرحمن الشقيرات إلى رتبة  
رائد، ألف ميروك.

**وداد الشقيرات**  
حصلت وداد عبد الرحمن  
الشقيرات على شهادة  
الدراسة في تخصص التربية  
وعلم النفس، ألف ميروك.

**رائد صدقة**  
حصل رائد أحمد عبد الفتاح  
صدقة على شهادة  
البكالوريوس من الجامعة  
الاردنية/ تخصص تربية  
رياضية، ألف ميروك.

**عبد الرحيم الشواكية**  
صدرت الإرادة الملكية  
السامية بترقية عبد الرحيم  
عبد الشواكية إلى رتبة  
نقيب، ألف ميروك.

**محمد البشارية**  
عاد إلى أرض الوطن محمد  
حميد البشارية بعد حصوله  
على شهادة الماجستير في  
القانون التجاري من جامعة  
كامبريدج في بريطانيا بتقدير  
جيد جدا، ألف ميروك.

**المهندس نبيل البذور**  
صدرت الإرادة الملكية  
السامية بترقية المهندس نبيل  
حمود قطيش البذور من رتبة  
سلاح الهندسة الملكي إلى رتبة  
نقيب، ألف ميروك.

**رؤى الجعفري**  
حصلت رؤى جمال الجعفري  
على درجة البكالوريوس من  
جامعة مؤتة... ألف ميروك.

**فرحان الشرفات**  
حصل فرحان الشرفات  
الشرفات بتخرجه من جامعة  
البروت و حصوله على درجة  
البكالوريوس، ألف ميروك.

**محمد ربيعة**  
تم ترقية محمد أحمد ربيعة  
إلى رتبة نقيب، ألف ميروك.

**جوني عسكارية**  
حصل جوني زياد عسكارية  
على درجة البكالوريوس من  
كلية الاقتصاد والعلوم  
الادارية بالجامعة الاردنية،  
ألف ميروك.

**المهندس سامر الطراوة**  
تلقى المهندس سامر  
الطراوة فضاء من التخرج  
من جامعة بنساعة تخرجه  
والتكنولوجيا - قسم هندسة  
الميكانيك، ألف ميروك.

**حمزة المرات**  
تلقى حمزة عبد المطلب  
المراتب الشهادة والتخرج  
بمناخية تخرجه من جامعة  
مؤتة تخصص ادارة اعمال،  
ألف ميروك.

## في مبادرة حضارية عمدة عمان يزور الشاعر حسب الشيخ جعفر



وقد تم تأسيس دائرة ثقافية  
تابعة لعمارة عمان كما بدأ العمل في  
إنشاء مركز كبير يضم مسرحا  
وقاعات للتدوات والمحاضرات.

● في مبادرة حضارية قام امين  
عمان الكبرى د. منصور العبدوي  
بزيارة الشاعر العراقي حسب  
الشيخ جعفر في المنزل الذي يقطنه  
وأطمان على صحته والحواله.  
يذكر ان عمدة عمان معروف  
بمبادراته تجاه المثقفين ولعاطفه  
معهم ودعمه المتواصل للحركة  
الثقافية وقد تبنيت الامانة عددا من  
المشاريع الثقافية من بينها جدارية  
قاع الحديث وأصدرت مجلة "عمان"  
الثقافية ومجلة "براعم عمان" وهي  
يصدره اصدار مجلة "تايكي"  
المختصة بشؤون المرأة.

## محاضرة علمية في مستشفى الجامعة

● بدعوة من قسم علم الأمراض والاحياء الدقيقة والطب والشرعي في  
مستشفى الجامعة الأردنية يقام في مركز الفيروسات الطبية في  
جامعة سبيل الاسترالية الدكتور حسن تايك محاضرة علمية بعنوان:  
MOLECULAR ASPECTS OF HIV INFECTION  
وذلك الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم السبت على مسرح مستشفى  
الجامعة الأردنية.

## المستشفى الاسلامي يكرم عائلة تبرعت بقرنية فقيدتها

● شارك المستشفى الشرعي في المستشفى الاسلامي الدكتور همام سعيد  
وسامه مدير عام المستشفى للامانات العامة زياد أبو غنيمه والمعرض  
القانوني خالد حماد مقر لجنة زراعة القرنيات في المستشفى وعدد من  
موظفي المستشفى الاسلامي بجزء عائلة المرحومة خيرية حسن الخولي التي  
تبرع زوجها بقرنياتها في المستشفى وقد قدمت الادارة شهادة شكر وتقدير  
لاهل الفقيدة.

## افتتاح معرض «مئة عام من الرسم الكوبي» .. غدا

● يتم في الساعة السابعة من مساء يوم غد الاحد افتتاح معرض «مئة عام  
من الرسم الكوبي» والذي تنظمه سفارة كوبا ومعهد ليربانتيس في مقر للمعهد  
بجبل عمان.  
يستمر المعرض حتى الخامس عشر من الشهر المقبل.



لوحة من المعرض

## يعلن للباحثين عن وظيفة المستقبل

**مركز الخدمات المستقبلية**  
استمر التسجيل للدورات التالية:-  
١- دورات تأهيل وتدريب  
٢- دورات تأهيل وتدريب  
٣- دورات تأهيل وتدريب  
٤- دورات تأهيل وتدريب  
٥- دورات تأهيل وتدريب  
٦- دورات تأهيل وتدريب  
٧- دورات تأهيل وتدريب  
٨- دورات تأهيل وتدريب  
٩- دورات تأهيل وتدريب  
١٠- دورات تأهيل وتدريب  
١١- دورات تأهيل وتدريب  
١٢- دورات تأهيل وتدريب  
١٣- دورات تأهيل وتدريب  
١٤- دورات تأهيل وتدريب  
١٥- دورات تأهيل وتدريب  
١٦- دورات تأهيل وتدريب  
١٧- دورات تأهيل وتدريب  
١٨- دورات تأهيل وتدريب  
١٩- دورات تأهيل وتدريب  
٢٠- دورات تأهيل وتدريب  
٢١- دورات تأهيل وتدريب  
٢٢- دورات تأهيل وتدريب  
٢٣- دورات تأهيل وتدريب  
٢٤- دورات تأهيل وتدريب  
٢٥- دورات تأهيل وتدريب  
٢٦- دورات تأهيل وتدريب  
٢٧- دورات تأهيل وتدريب  
٢٨- دورات تأهيل وتدريب  
٢٩- دورات تأهيل وتدريب  
٣٠- دورات تأهيل وتدريب  
٣١- دورات تأهيل وتدريب  
٣٢- دورات تأهيل وتدريب  
٣٣- دورات تأهيل وتدريب  
٣٤- دورات تأهيل وتدريب  
٣٥- دورات تأهيل وتدريب  
٣٦- دورات تأهيل وتدريب  
٣٧- دورات تأهيل وتدريب  
٣٨- دورات تأهيل وتدريب  
٣٩- دورات تأهيل وتدريب  
٤٠- دورات تأهيل وتدريب  
٤١- دورات تأهيل وتدريب  
٤٢- دورات تأهيل وتدريب  
٤٣- دورات تأهيل وتدريب  
٤٤- دورات تأهيل وتدريب  
٤٥- دورات تأهيل وتدريب  
٤٦- دورات تأهيل وتدريب  
٤٧- دورات تأهيل وتدريب  
٤٨- دورات تأهيل وتدريب  
٤٩- دورات تأهيل وتدريب  
٥٠- دورات تأهيل وتدريب  
٥١- دورات تأهيل وتدريب  
٥٢- دورات تأهيل وتدريب  
٥٣- دورات تأهيل وتدريب  
٥٤- دورات تأهيل وتدريب  
٥٥- دورات تأهيل وتدريب  
٥٦- دورات تأهيل وتدريب  
٥٧- دورات تأهيل وتدريب  
٥٨- دورات تأهيل وتدريب  
٥٩- دورات تأهيل وتدريب  
٦٠- دورات تأهيل وتدريب  
٦١- دورات تأهيل وتدريب  
٦٢- دورات تأهيل وتدريب  
٦٣- دورات تأهيل وتدريب  
٦٤- دورات تأهيل وتدريب  
٦٥- دورات تأهيل وتدريب  
٦٦- دورات تأهيل وتدريب  
٦٧- دورات تأهيل وتدريب  
٦٨- دورات تأهيل وتدريب  
٦٩- دورات تأهيل وتدريب  
٧٠- دورات تأهيل وتدريب  
٧١- دورات تأهيل وتدريب  
٧٢- دورات تأهيل وتدريب  
٧٣- دورات تأهيل وتدريب  
٧٤- دورات تأهيل وتدريب  
٧٥- دورات تأهيل وتدريب  
٧٦- دورات تأهيل وتدريب  
٧٧- دورات تأهيل وتدريب  
٧٨- دورات تأهيل وتدريب  
٧٩- دورات تأهيل وتدريب  
٨٠- دورات تأهيل وتدريب  
٨١- دورات تأهيل وتدريب  
٨٢- دورات تأهيل وتدريب  
٨٣- دورات تأهيل وتدريب  
٨٤- دورات تأهيل وتدريب  
٨٥- دورات تأهيل وتدريب  
٨٦- دورات تأهيل وتدريب  
٨٧- دورات تأهيل وتدريب  
٨٨- دورات تأهيل وتدريب  
٨٩- دورات تأهيل وتدريب  
٩٠- دورات تأهيل وتدريب  
٩١- دورات تأهيل وتدريب  
٩٢- دورات تأهيل وتدريب  
٩٣- دورات تأهيل وتدريب  
٩٤- دورات تأهيل وتدريب  
٩٥- دورات تأهيل وتدريب  
٩٦- دورات تأهيل وتدريب  
٩٧- دورات تأهيل وتدريب  
٩٨- دورات تأهيل وتدريب  
٩٩- دورات تأهيل وتدريب  
١٠٠- دورات تأهيل وتدريب



## الطالبة الأردنية لينا فوج

## «شكرا» .. تقليد جديد في البنك البريطاني



● تمشيا مع برنامج شكر المطلق  
حديثا في البنك البريطاني والخاص  
بتقدير الموظفين فقد قام البنك في  
توجيه الفداء والامتنان لثلاث من  
موظفاته ومن جلتها سبيل نجوى  
جويشات ونهاية علم الدين وذلك  
لانجازهم في مجال خدمة العملاء  
وخلال شهر آذار 1998 وقام  
المدير التنفيذي للبنك جون باسكو  
بتقديم جوائز التقدير من تقدير  
البنك لمن قد حضر هذه المناسبة  
مديرة شؤون الموظفين ايتسام  
عميش ومدير فرع جبل الحسين  
نبيل بيطار وبعض موظفي البنك.  
يعتبر البنك البريطاني من أكبر  
البنوك العالمية وأكثرها تمكلا في  
الشرق الاوسط حيث يمتلكه 28  
فرعا منتشرة في انحاء مختلفة من  
الامارات العربية، الأردن، قطر،  
عمان، البحرين، وليان بالإضافة  
إلى وحدة مصرفية حرة " أو معفاة  
من الضريبة" تقع في البحرين  
وفرع جديد تم افتتاحه في مدينة

## الأرض كروية «6»

● شاركت عينة من العرب في كأس العالم: رغم كل الاتفاق  
الماني إلا أن النتائج مخزية جدا، ولكن لا أهمية لذلك، فحن  
عرب على أي حال، والخزي صار جزءا منا...  
استلنى الفريق المغربي الذي أتاح لنا شيئا من الزهو: «ملعون  
أبو البرازيل» التي قامت بنا... التي تجاهلت رغبتنا في نصر  
واحد، حتى وان كان رياضيا... التي نسيت أن حينها لها فاق  
حينها لأي فريق... التي أبكت «محمد المعدي» وأسجل  
احترامي لهذا الرياضي الذي قال بعد المباراة: لقد تكرر ما  
فعلته المانيا مع الجزائر...  
نعم... أخرجونا بمؤامرة: لا ينبغي أن يصعد أي فريق  
عربي... لا ينبغي أن يتخيز دكيشه في القطيع... لا ينبغي أن  
يؤخذ أحد من الخاسرين: أشهر الحكم بطاقة حمراء في وجه  
اللاعب الفرنسي «زيدان»، هل كان سيظهرها لو أن اللاعب الذي  
ارتكب المخالفة هو «بيلاتيني»؟ زيدان عربي الأصل، وهذا  
أمر يفي في... وجهه أيضا.  
أنا لا ألومهم: لا ألوم الأسياد حين يضعون عبيدهم في زريبة.  
ولا ألوم الأسياد حين تنهال سياطهم على ظهور أرادت أن تكون  
محتية. ولا ألوم الأسياد حين يقوم أحدهم ..... جميعا.  
نحن العبيد، ليس فقط في الملاعب، وإنما في بيوتنا... في  
شوارعنا... تحت المنصات الرئاسية حين نهتف للفرار... فوق  
أوجاعنا... بين الضلوع التي تحولت إلى قضبان في سجن اسمه  
«الوطن العربي الكبير».  
أحرق الإنجليز العلم التونسي: هل انتزع عربي واحد. أنا  
متأكد أن العرب فرحوا بهذا الإجراء.

## مكتبة عمان تكرم د. خالد الكركي

● اقام مدير مكتبة عمان اسامة شعاعه حفل تكريم للدكتور خالد الكركي  
لجهوده المتعددة ثقافيا وأكاديميا وسياسيا.  
وقال شعاعه في كلمته ان د. الكركي يقرأ ألف كلمة يكتب كلمة وأنه بقي  
كما هو في كل المواقع التي شغلها.  
كما تم توقيع الكتاب الجديد للمحامي به بعنوان "حماسة الشهود"  
حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية والسياسية، من  
بينهم د. احسان عباس، طاهر المصري، وفارس النابلسي.



العين ليلي شرف ولقد الفاتك وجانب من الحضور

## اليوم ... بروفات تخرج جامعة البنات

● لقد تم تحديد الساعة السابعة والرابع من مساء يوم الاربعاء الموافق  
1998/7/1 موعدا لحفل تخرج الفوج الرابع من طالبات جامعة البنات  
الأردنية داخل الحرم الجامعي وستكون مواعد البروفات كما يلي:  
البروفة الأولى: اليوم السبت الساعة التاسعة صباحا للطالبات وبدون  
أرواب. البروفة الثانية غدا الأحد الساعة التاسعة صباحا للطالبات وأعضاء  
الهيئة التدريسية وبدون أرواب.

# أيسطار جيان ... وبالأقساط كمان

بالإضافة إلى تشكيلة متكاملة من الكهربيات والادوات المنزلية والتقسيم كمان

ظلم كذب فاضر بقسط شهري  
17 دينار

غرف نوم بقسط شهري  
25 دينار

## شركة إفينان للتقسيم عنوان

الزقراء - هاتف: ٩٧٩-٨٢٢٠  
أربد - هاتف: ٢٢٢٥١٤٩٩  
الإدارة العامة - هاتف: ٥٨٥٦١١٨

سقف السيل - هاتف: ٤٦٥٥٤٩٠  
الساحة الهاشمية - هاتف: ٤٦١٢٣٤٩  
الرصيفة - هاتف: ٩٧٩-٨٢٢٠

# باناسونيك Panasonic

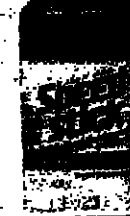
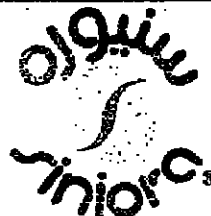
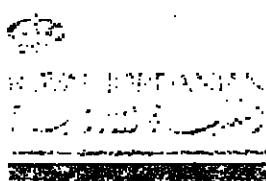
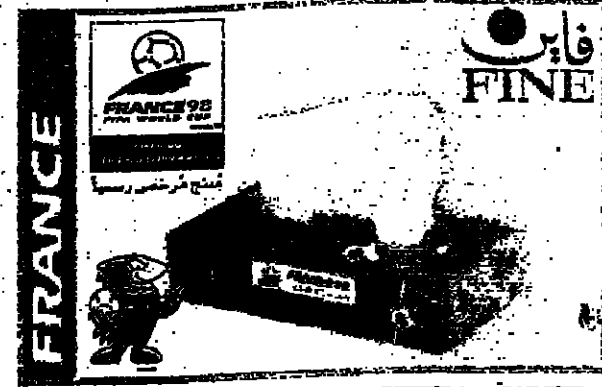
الآن... اتصل بـ الممتدة للمبيعات المتخصصة على الرقم  
4655211  
4655096





العدد (406) السبت 1998/6/27

# مونديال المصرون



تونس تفرض

مواجهة

انجلترا

والارجنتين



كرواثيا جاهزة

لرومانيا

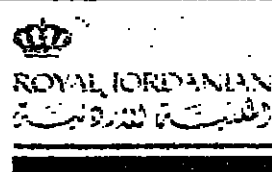
محاسن

يا آسيا

18

FRANCE '98  
WORLD CUP

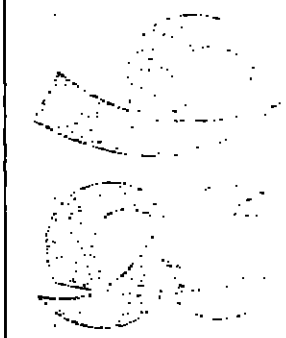
مركزا من راصيل



# صحة متأخرة للتوانسة وانتصار مزدوج للانجليز



# FRANCE

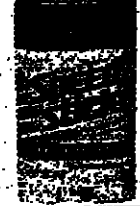


تصویر من ..

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰







# رومانيا تعادل تونس وتهرب من الارجنتين انجلترا.. عرض جميل ارضى المشاهدين!



مرمى سلمان أكثر من مرة لكن دون جدوى. ومع انحصاف الشوط تسلسل الجاس الى المباراة لصالح خصومهم الذين توغوا في الهجوم من الاطراف، وكاد اوين ان يضيف الهدف الثالث عندما اخترق الميسرة الكولومبية ببراعة قبل ان يبعدها برموديز الى ركنية لم تكن (25).  
الدقائق العشرة التالية كانت اكثر هدوءاً في المباراة وتركز اللعب في وسط الملعب قبل ان تتبدى كرة امامية امام اوين الذي وجد نفسه منفرجاً بالرغم من حراسة حارسه موندراغون (35) اتبعها بتمريرة ذكية لويل ايتس المنفذ من الخلف فسد يبيداً في الاخير دون تركيز لم تسد فرصة امام شون القاص فاقطعها وسدد على الطائر ابعدها الحارس بيراعة (40) ... وقبل انقضاء زمن المباراة انجلترا التي تأملت خاتمة عن مجموعتها خلف رومانيا.

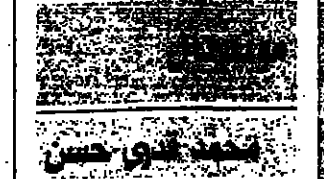
**رومانيا (1) تونس (1)**  
بالتعب جاءت البداية حامية ومثيرة فتونس تسجل في الدقيقة 15 من المباراة بعد تعرضها لخسارتين امام انجلترا (2/1) وكولومبيا (1/0) اما رومانيا تريد الصعود الى دور الـ 16 وتصدر المجموعة ... وما ان أعلن الحكم بدء الشوط الاول حتى انطلق بين سيلان من وسط المدافعين بطريقة رائعة ودخل الخطف وسدد ضربة قوية تصدى لها الحارس الروماني بصعوبة وحولها ركنية، ولم يحض وقت كثير حتى كسب عادل السليمي ضربة جزاء اثر تعرضه لركلة من المدافع الروماني كريستو انريز لها استكنر الصويحل وسجل هدف تونس الاول في المباراة والاول في المونديال بدقة (10).  
واستمر الفريق التونسي في الاداء الرائع لكن الرومان لم يكونوا راضين عن الوضع فحاولوا بثام الهجمات المنظمة الا انها لم تفرز سوى اصراصا لتسلي على الوقوع بالتسلل اكثر من مرة (15).  
وحاول لاعب غلة سراي التركي حليج تهييد المرمى التونسي للمرة الاولى فلم ينجح عندما سدد كرة في وسط الملعب عت العارضة بخير (19).  
واضاح لاعبو تونس اكثر من مرة جملة مرة عن طريق عادل السليمي الذي مرر كرة عرضية على ياب المرمي قطعها الحارس قبل ان تصل مهددي بن سليمان المتقدم (21) واخرى التي سددها السليمي على مشارف المنطقة (22).  
وامام سيطرة التوانسة على مجريات المباراة انحل الحارس الروماني بييروسكي في خط الوسط واخرج بولكا وحاول الاول الاستعراض منذ اول دقيقة لعبها فسد كرة ضيقة تصدى لها الحارس التونسي بسهولة (33).  
وقبل ان ينتهي الشوط الاول اضاع الرومان فرصتهم الاولى في المباراة عندما رفع حليج كرة طويلة من اليمن على مشارف المنطقة القارقة من المدافعين تقدم لها بونتريسكي وكاد ان يسجل منها لولا خروج الحارس التونسي الامور بالوقت المناسب (43) رد عليه استكنر (45) لم تكن الواعر يتصددى.

واستغل الرومان الشوط الثاني باللعب المنظم بعد ان اجرى الحارس تركييا آخر لخط الوسط الذي فشل بامداد حليج ومونتياغو ولاكتسوش في الشوط الاول بالكرات الجيدة. وسدد حليج كرة قوية من قرب المنطقة خرجت من فوق العارضة (55) والفيل الحارس التونسي الواعر منها محققا للرومان عندما قطع الكرة على روميزيسكي المتحيز للترية حليج امام المرمى (60) في ضربة مباشرة اتبرى لها حليج ورفقها قوسية على رأس مونتياغو داخل المنطقة خرج لها الواعر وابعدا (65) وعاد الواعر لينفذ مره من جهة مرادة لتقرر لها روتروسكي خرج لها وسبق الاخير وشتها.  
هدف تعادل  
وجاء الهدف الروماني مشكوكا به بعد ان تقدم

تأملت انجلترا الى الدور الثاني وخرجت كولومبيا من التاهلات بعد فوز الاول في ساعة متأخرة من الليلة الماضية (0/2) في ملعب لاس امام (50) الف متفرج غلبتهم من الانجلترا وسجل اديتوون (20) ويكهام (30) هدي انجلترا لتتأهل عن المجموعة السابعة خلف رومانيا التي عادت تونس في المباراة التي جرت في نفس الوقت في سان نوي (1/1) حيث سجل استكنر الصويحل هدف السبق لتونس الاول في المونديال من ركلة جزاء (10) غانله لرومانيا موندوفان في الدقيقة (72).  
وقد المنتخب التونسي الشفيق امام راعا حفظ به ماء الوجه، وعكس صورة مشرقة عن الكرة التونسية والعربية ليودع التاهلات خلف السعودية والمغرب.

**انجلترا (2) كولومبيا (0)**  
قررت انجلترا اهن شريط المباراة بتسديدة مباغتة من سكويز ارتدت من الحارس في الدقيقة الثانية وشتها الدفاع فرة عليه لوزائ من كولومبيا ولعن كرة ضيقة سيطر عليها سلمان بكل سهولة وسعي الانجلترا عن طريق التمريرات البعيدة للعب في منطقة خصومهم وتناوب قلب الهجوم للشباب اوين والخضرم شون للتسديد على المرمى بطريقة الدليل كانه بعد ان استقبل على التوالي عرضيتين متتاليتين ولعن بعيداً عن الخفيات الثلاثة، فتراجع الكولومبيين بدون مير ولم تكتف هجماتهم التي كانت تعتمد على التمريرات المقطوعة لتضع الاستاد الهجومي لكل من ريكوتو وبيرسيانو.  
وانجلترا (20) ان تدق ثنائيتها الاول حتى أعلن الانجلترا تقدمهم عن طريق اندوتون المتكبر في الوقت المناسب اتالي الكرة العارضة من الظلم التوكي بعد عرضية خطرة لاوين فلم يتردد في ارسائها قوية اسكرت في سلف المرمى لم يتمكن موندراغون من ابعدها شحها هدف المرمى الصامدين الانجلترا المتصدة في ملعن لاس للدية الاقرب من حالة الانطواء التي شيطرت عليه فحاول التقدم اكثر من مرة لكنه اصطدم بضربة صخرة الدفاع شلت الحائط الكولمبي غير الحكم واستقرت في القسي الزاوية اليمنى لرمي الفريق الكولومبي هذا فائتاً (30) بعد ذلك تراجع الانجلترا للتك من ان تقدمهم ان يعكر صفوه اي هدف كولومبي طائش فكان لهم ما ارادوا خصوصاً بعد ان غلب اداء الكولومبيين التزلزل وعدم الثقة وتصل خط الوسط بإدارة فلتندراما العبد اكثر دون ان يفلح في ايصال كرات عن الاطراف او في الصق الانجلترا في الشوط الثاني امام سكويز الكرة وسدد في الدقيقة الثانية ايضا كرة مباغتة عت العارضة الكولومبية اتبعها بيكهام بتمريرة عرضية بالمسطرة على رأس شون المتكبر غير اتعافها برأسه الى قلب المرمى الا ان الحارس موندراغون كان ينتظلمها وتكن من السيطرة عليها، هذه البداية القوية اعطت للانجلترا زخماً هجوباً جديداً واكت جزاً من حماس الكولومبيين الداخليين للتعويض ولم يتمكن دفاعهم المتك من كبح جماح سكويز وشون واوين الذين سددت كل منهم فرصة للتسجيل لم تضر قنر كامل التقدم لمساعدتهم وطلع الملعب متخفياً خمسة من المدافعين الكولومبيين فقرر بعد ان اكتف المرمى امامه لتصل الكرة الى اوين الذي سددها ضربة بين يدي الحارس (10) بعد ذلك تحسن ادم الكولومبيين وخرجوا ببراعة اكثر عنداً بعبداً والغرق الذي لا يخشى من الجبل فهدوا

كان يمكن لهذا الرقم الهائل، ان يتضاعف مرات ومرات لو ان والفرق اليوم لم تكتف بربهم واحد ولو انها لم تحدد مبالغ الاتصال ما بين التمانسة صناعياً والخاصة مساءً.  
انتا تقدر ببالغ الاعتزاز هذه الثقة الكبيرة التي منحنا اياها قرأتنا الاعزاء... ونشاهد ان تبقى على الدوام عند حسن ظنهم بنا وان نسعي الى الجديد الذي يرضي ويلبي طموحات قرأتنا.  
في ذات الوقت نقر ببالغ الامتنان كذلك دعم بعض المؤسسات الوطنية لمساندة توقع واربغ ونخش بالشكر مؤسسة الصفاء التجارية وكلاء ساعات سامسونج، مؤسسة تصوييق قري اجاتا... بطاقة الخصم V.R.P. والمصنع الحديث للصناعات الكهربائية (سخان الماء القوي).  
وختاماً شكرنا للزعماء الاعزاء الذين يظلون منذ انطلاق المونديال جهوداً مضاعفة في الاشراف على مسابقة توقع واربغ (محمد مطاوع، زيد الحليق، وهبة الصياغ).



## قلوبنا مع تشيلي وايطاليا.. لماذا؟

● ما لنا افتخار واعتقد ان ما يمتدنا ذلك كل عشاق الكرة العربية والافريقية ان توف تشيلي على البرازيل وان توف ايطاليا على النرويج في مباراتي اليوم في افتتاح دور الـ 16 من نهائيات كأس العالم السادسة عشرة لكرة القدم مونديال فرنسا 98 مونديال القرن!  
لماذا اتسنى ويتحسنى الجميع والاول مرة هزيمة البرازيل والنرويج... اعتقد ان الاجابة معروفة تماماً للجميع، لتكون انتقاماً لما فعلته البرازيل.. اقصد مؤامرة البرازيل التي كانت وراء خروج منتخب لكرب العربي الافريقي من الدور الاول.  
حتى قبل خروج الفريق، كنت من أشد المؤيدين لكرة البرازيل... ولكن ان اجمعهم بعد اليوم وهذا ما قرره كذلك الملايين من عشاق كرة البرازيل.  
قد يكون من الصعب ان تتحقق امثلتنا بخسارة البرازيل لليلة، ولكنها ان لم تقع لليلة، فانتا سنحلي تمنى ان تقع في وقت لاحق في مونديال القرن!!

## توقع واربغ

مع ختام الدور الاول من مونديال القرن اليلة الماضية ارتفع عدد الاتصالات الهاتفية عن الخط الساخن الذي خصصته الدائرة الرياضية في الحرب اليوم فستتوقع واربغ ان اكثر من (50) ألف اتصال.  
كان يمكن لهذا الرقم الهائل، ان يتضاعف مرات ومرات لو ان والفرق اليوم لم تكتف بربهم واحد ولو انها لم تحدد مبالغ الاتصال ما بين التمانسة صناعياً والخاصة مساءً.  
انتا تقدر ببالغ الاعتزاز هذه الثقة الكبيرة التي منحنا اياها قرأتنا الاعزاء... ونشاهد ان تبقى على الدوام عند حسن ظنهم بنا وان نسعي الى الجديد الذي يرضي ويلبي طموحات قرأتنا.  
في ذات الوقت نقر ببالغ الامتنان كذلك دعم بعض المؤسسات الوطنية لمساندة توقع واربغ ونخش بالشكر مؤسسة الصفاء التجارية وكلاء ساعات سامسونج، مؤسسة تصوييق قري اجاتا... بطاقة الخصم V.R.P. والمصنع الحديث للصناعات الكهربائية (سخان الماء القوي).  
وختاماً شكرنا للزعماء الاعزاء الذين يظلون منذ انطلاق المونديال جهوداً مضاعفة في الاشراف على مسابقة توقع واربغ (محمد مطاوع، زيد الحليق، وهبة الصياغ).

مباريات دور الـ 16	
السبت 6/27	01- ايطاليا + النرويج 5.30 مساءً
الأحد 6/28	02- البرازيل + تشيلي 10.00 مساءً
الاثنين 6/29	03- فرنسا + البرازيل 5.30 مساءً
الاثنين 6/29	04- النرويج + الدانمارك 10.00 مساءً
الاثنين 6/29	05- المانيا + المكسيك 5.30 مساءً
الاثنين 6/29	06- رومانيا + بولندا 10.00 مساءً
الاثنين 6/30	07- انجلترا + النرويج 5.30 مساءً
الاثنين 6/30	08- رومانيا + كرواتيا 10.00 مساءً
دور الـ 8	
الاثنين 7/3	09- قطر (1) + بلجيكا (3) الجمعة 7/3 - سان نوي 05.30 مساءً
الاثنين 7/3	10- قطر (2) + بلجيكا (4) الجمعة 7/3 - كانت 10.00 مساءً
الاثنين 7/4	11- قطر (6) + بلجيكا (7) السبت 7/4 - مرسيليا 05.30 مساءً
الاثنين 7/4	12- قطر (5) + بلجيكا (8) السبت 7/4 - ليون 10.00 مساءً
دور الـ 4	
الاثنين 7/7	13- قطر (10) + بلجيكا (11) الثلاثاء 7/7 - مرسيليا 10.00 مساءً
الاثنين 7/8	14- قطر (09) + بلجيكا (12) الأربعاء 7/8 - سان نوي 10.00 مساءً
مباراة للركنيتين الثالث والرابع	
الاثنين 7/11	15- الخاسر (13) + الخاسر (14) السبت 7/11 - باريس 10.00 مساءً
المباراة النهائية	
الاثنين 7/12	16- قطر (13) + بلجيكا (14) الأحد 7/12 - سان نوي 10.00 مساءً







# روثبيرغ: خطة طويلة الامل والموعود في مونديال 2010



تكتاف اميركي وخطة طويلة الامل

العالم شارك في 3 مرات متتالية وقطعت مسافة طويلة منذ عام 1990. يجب ايضا الاخذ بالحسبان نوعية اللعب والمستوى المرتفع جدا في مونديال فرنسا-حول مصير المدرب ستيف سامبيسون، قال روثبيرغ ستدفع قرارا خلال شهر بشأن منصبين مهمين في الاتحاد الاميركي: الاول منصب المدرب، والثاني منصب المسؤول عن مشروع عام 2010. يجب ان يتذكر الجميع ان ستيف (سامبيسون) تسلم مهمة تدريب المنتخب عام 1995 لعدم وجود مدرب مؤهل لهذا المنصب. منذ ذلك الحين، حقق تطورا ملحوظا وحقق نتائج جيدة.

ثالث - ف. ب.

على الرغم من هزائم المنتخب الاميركي الثلاث في مبارياته الثلاث في الدور الاول من المونديال، يبدو رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم متفائلا عندما اعلن خطة طويلة الامل وضرب موعدا في مونديال 2010. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس امس في نانت، اختصر روثبيرغ حصيلة المشاركة الاميركية في مونديال فرنسا بالتالي: على صعيد النتائج، خاب املانا بالتاكيد، لكن يمكننا ان نكون فخورين ايضا لان كرة القدم الاميركية شهدت مزيدا من التطور. لا يوجد الا نحو 15 منتخبا في

# مانديلا يريد اعتذارا من شيراك

جوهانسبرج - رويترز

اشاد رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا امس بجهوده منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم لكرة القدم وطلب من الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي يزور بلاده اعتذارا عن فوز منتخب فرنسا على جنوب افريقيا بواقع 3-0 في مباراة اول لقاءات في اليوم بعد خروجه من الدور الاول للمنافسات في فرنسا. وفي اول مباراة للمنتخب قبل اسبوعين فاز منتخب فرنسا 3-0 على جنوب افريقيا الذي يلعب باسم 'بلانتا' في الترتيب، وقال مانديلا في موعده

# غياب هاسلر عن التدريب بسبب اصابة في وتر العرقوب

نيس - رويترز

غياب توماس هاسلر لاعب خط منتخب المانيا عن التدريب امس بسبب اصابة في وتر العرقوب الا انه سيكون جاهزا للمشاركة في مباراة فريقه امس المصباح يوم غد في الدور الثاني لنهائيات كأس العالم لكرة القدم. اصيب هاسلر في المباراة التي فاز فيها فريقه



## ارتياح في الامارات من بو جسيم

● تلاقى الاوساط الرياضية بارتياح في الامارات اختيار الحكم علي بو جسيم لادارة مباراة فرنسا والباراغواي في الدور الثاني من مونديال فرنسا في لشبونة الاحد واُعربت الاوساط عن فخرها للجنة الحكام الدولية بالحكم التحكيمي الاماراتي، علما بان بو جسيم قاد بنجاح مباراة المغرب واسكتلندا (3-صفر) في الدور الاول. وبو جسيم الذي اختير افضل حكم عربي سريته ويشترك في النهائيات للمرة الثانية سبق له ان تال شرف قيادة المباراة على الملح الثالث بين السويد وبيلاروسيا (صفر) في مونديال الولايات المتحدة عام 1994.

## قاعدة الهدف الذهبي اعتبارا من الدور الثاني

باريس - ف. ب.

منافسة في التسجيل وتوقف المباراة، وفي حال استمرار التعادل بين المنتخبين بعد انتهاء الوقت الاضافي يلجأ المنتخبان الى الركلات الترجيحية لتحديد الفائز. وقد تم اللجوء الى قاعدة الهدف الذهبي للمرة الاولى في نهائيات كأس الامم الاوروبية، وبخل الان في اوليفر بيرهوف التاريخ بتسجيله اول هدف من هذا النوع في الدقيقة 95 من المباراة النهائية بين المانيا وتشيكيا 2-1 في 30 تموز عام 1996 على ملعب ويمبلي في لندن.

باريس - رويترز

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) اسماء الحكام الذين سيديرون اربعة من مباريات الدور الثاني لنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وفيما يلي اسماء الحكام والمباريات التي سيقومون بادارتها.

السبت 27 حزيران: البرازيل وتشيلي - الفرنسي مارك باتا.

الجمعة 28 حزيران: بيلاروسيا والمانيا - الاسباني خوسيه ماري جارسيا.

الاحد 29 حزيران: فرنسا وباراغواي - الاماراتي علي محمد بو جسيم.

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الجمعة 6/12	بلغاريا - الباراغواي	3.30	0/0
السبت 6/13	اسبانيا - نيجيريا	3.30	3/2
الجمعة 6/19	نيجيريا - بلغاريا	6.30	0/1
الاربعاء 6/24	اسبانيا - الباراغواي	10.00	0/0
الجمعة 6/24	اسبانيا - بلغاريا	10.00	1/6
الجمعة 6/24	نيجيريا - الباراغواي	10.00	3/1

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
نيجيريا	2	-	1	5	6
الباراغواي	1	2	-	3	5
اسبانيا	1	1	1	8	4
بلغاريا	1	1	2	7	1

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الاحد 6/14	الارجنتين - اليابان	3.30	0/1
السبت 6/20	اليابان - كرواتيا	10.00	3/1
الاحد 6/21	الارجنتين - جامايكا	6.30	0/5
الجمعة 6/26	الارجنتين - كرواتيا	5.00	
الجمعة 6/26	اليابان - جامايكا	5.00	

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
الارجنتين	2	-	-	-	6
كرواتيا	2	-	-	4	6
اليابان	-	-	2	2	-
جامايكا	-	-	2	1	8

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الجمعة 6/12	السعودية - النمرك	6.30	1/0
الاحد 6/18	فرنسا - ج افريقيا	10.00	0/3
الجمعة 6/18	ج افريقيا - النمرك	6.30	1/1
الاربعاء 6/24	فرنسا - السعودية	10.00	0/4
الجمعة 6/24	فرنسا - النمرك	5.00	1/2
الجمعة 6/24	السعودية - ج افريقيا	5.00	2/2

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
فرنسا	3	-	-	9	9
النمرك	1	1	1	3	4
ج افريقيا	-	2	3	6	2
السعودية	-	1	2	2	7

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الاثنين 6/15	انكلترا - تونس	3.30	0/2
الاثنين 6/22	كولومبيا - تونس	6.30	0/1
الجمعة 6/26	رومانيا - انكلترا	10.00	1/2
الجمعة 6/26	رومانيا - تونس	10.00	
الجمعة 6/26	كولومبيا - انكلترا	10.00	

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
انكلترا	1	-	3	2	3
رومانيا	2	-	-	3	6
كولومبيا	1	1	1	1	3
تونس	-	-	2	3	-

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الاثنين 6/11	ايطاليا - تشيلي	6.30	2/2
الاثنين 6/17	الكاميرون - النمسا	10.00	1/1
الاثنين 6/17	تشيلي - النمسا	6.30	1/1
الاثنين 6/23	ايطاليا - الكاميرون	10.00	0/3
الاثنين 6/23	ايطاليا - النمسا	5.00	1/2
الاثنين 6/23	تشيلي - الكاميرون	5.00	1/1

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
ايطاليا	2	1	-	7	3
تشيلي	-	3	-	4	3
النمسا	-	2	1	3	4
الكاميرون	-	2	1	2	5

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الاحد 6/14	يوغسلافيا - ايران	6.30	0/1
الاثنين 6/15	المانيا - اميركا	10.00	0/2
الاثنين 6/21	المانيا - يوغسلافيا	3.30	2/2
الاثنين 6/21	اميركا - ايران	10.00	2/1
الاثنين 6/25	المانيا - ايران	10.00	0/2
الاثنين 6/25	اميركا - يوغسلافيا	10.00	1/0

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
المانيا	2	1	-	6	7
يوغسلافيا	2	1	-	4	7
ايران	1	1	-	2	3
اميركا	-	-	2	1	5

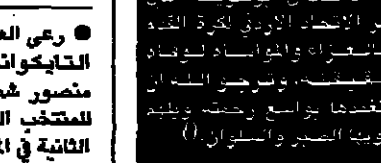
التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
الاربعاء 6/10	البرازيل - اسكتلندا	6.30	1/2
الاربعاء 6/16	المغرب - النرويج	10.00	2/2
الاربعاء 6/16	اسكتلندا - النرويج	6.30	1/1
الاربعاء 6/23	البرازيل - المغرب	10.00	0/3
الاربعاء 6/23	اسكتلندا - المغرب	10.00	3/0
الاربعاء 6/23	البرازيل - النرويج	10.00	2/1

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
البرازيل	2	-	-	6	7
المغرب	1	1	1	5	4
اسكتلندا	-	1	2	2	6

التاريخ واليوم	الفريقان	الوقت	النتيجة
السبت 6/13	كوريا ج - المكسيك	6.30	3/1
السبت 6/20	هولندا - بلجيكا	10.00	0/0
السبت 6/20	بلجيكا - المكسيك	6.30	2/2
السبت 6/25	هولندا - كوريا ج	10.00	0/5
الاثنين 6/25	بلجيكا - كوريا ج	5.00	1/1
الاثنين 6/25	هولندا - المكسيك	5.00	2/2

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه
كوريا ج	3	-	-	3	3
بلجيكا	-	-	3	3	3
كوريا ج	-	-	2	2	1

**الصريح يفاجئ البقعة . الكرمل ينتزع الفوز من سحاب  
والقوقازي يتخطى ذات راس بصعوبة**





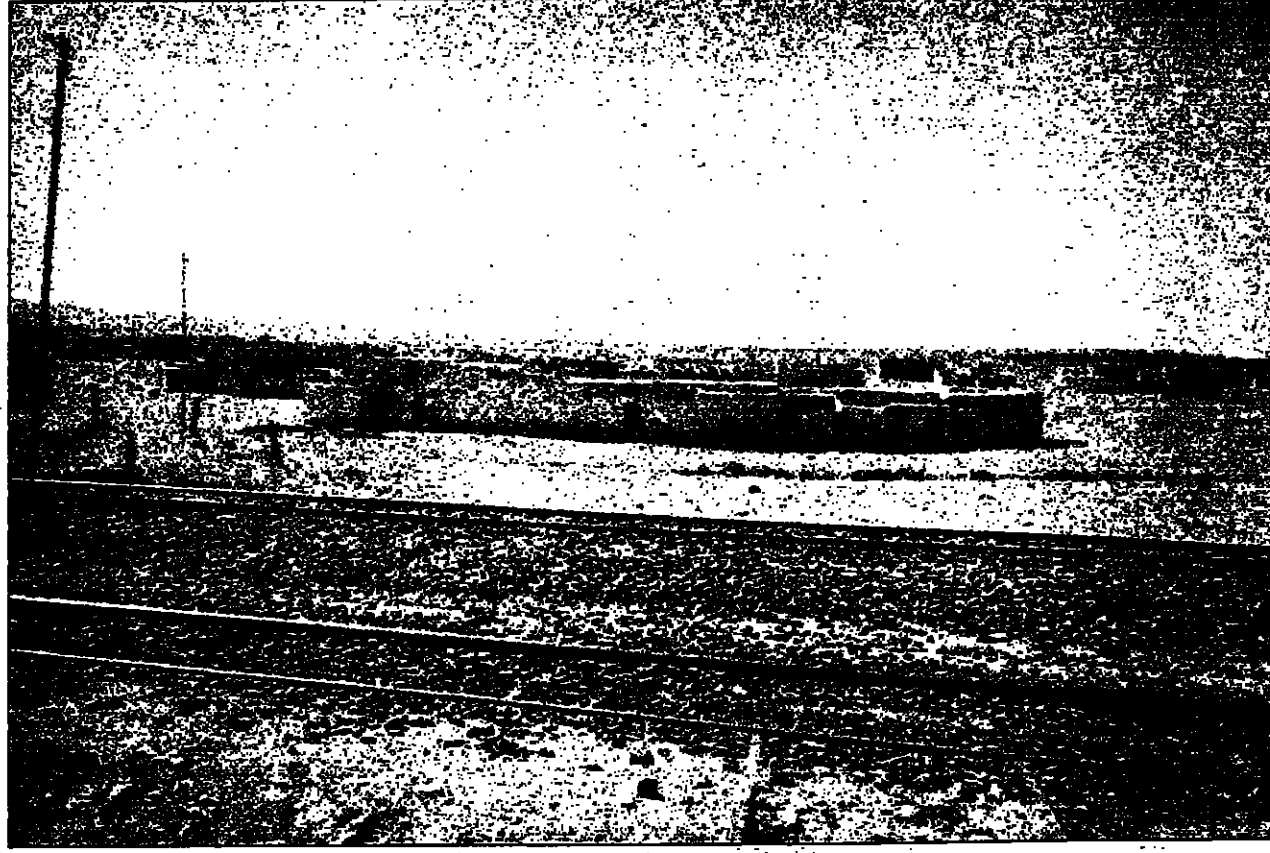
«القرى المنسية .. بؤس ونقص في الخدمات»

الحلقة الثانية

# الفقر «يجرف الدراويش» من صومعتهم..!!



تصوير: مأمون الضالعين



سكة حديد.. وأطلال شاهدة على عمق للمعاناة...

## مهمتهم تربية النشئة وتنقيصهم عيادة بيطرية ومحميتهم الرعوية بدون اعشاب



راشد حماد



عابد عيشان

وتقول السيدة علي محمد سليمان موصلة في سكة الحديد ورائحة الشهيدي لا يتجاوز 125 ديناراً .. انني اقوم بصرف رائي على ستة اشخاص ونتيجة الضعف المادي درست فقط حتى الصف الخامس لاعتقالي ان تربية المواشي افضل من العلم على المدى البعيد.

واشار الى ان بعض المعامل التاريخية في المنطقة جرى اندثارها مثال دبير سبع الذي حفر ايام الدولة العثمانية حيث جرى العام الماضي حفرة قريبة منه للبحث عن الآثار ما أدى الى طمره وتوقيه وإغلافه

**نسبة الفقر 80% وفي كل منزل عاطلان عن العمل**

وتقول السيدة علي محمد سليمان موصلة في سكة الحديد ورائحة الشهيدي لا يتجاوز 125 ديناراً .. انني اقوم بصرف رائي على ستة اشخاص ونتيجة الضعف المادي درست فقط حتى الصف الخامس لاعتقالي ان تربية المواشي افضل من العلم على المدى البعيد.

واشار الى ان بعض المعامل التاريخية في المنطقة جرى اندثارها مثال دبير سبع الذي حفر ايام الدولة العثمانية حيث جرى العام الماضي حفرة قريبة منه للبحث عن الآثار ما أدى الى طمره وتوقيه وإغلافه

وتقول السيدة علي محمد سليمان موصلة في سكة الحديد ورائحة الشهيدي لا يتجاوز 125 ديناراً .. انني اقوم بصرف رائي على ستة اشخاص ونتيجة الضعف المادي درست فقط حتى الصف الخامس لاعتقالي ان تربية المواشي افضل من العلم على المدى البعيد.

واشار الى ان بعض المعامل التاريخية في المنطقة جرى اندثارها مثال دبير سبع الذي حفر ايام الدولة العثمانية حيث جرى العام الماضي حفرة قريبة منه للبحث عن الآثار ما أدى الى طمره وتوقيه وإغلافه

### حرمات

ويقول عودة جودع الذي يعمل في سكة الحديد منذ عامين براتب ثابت مقداره 70 ديناراً .. ان هذا المبلغ لا يكفي لسد التزاماتي وخاصة انني متزوجة وأعمل على نظام المياومة موضحاً ان التعليم في القرية ليس بالصورة المطلوبة مقارنة مع الكثير من القرى حيث درست للصف السادس ولا أعرف ان اقرا وأكتب سوى اسمي وفيما مضى كنت اعمل في الزراعة ولكن تركتها لعدم جدواها ونحن هنا محرومون من كل شيء، فالكهرباء تقطع اسبوعياً ولادة يوم كامل في فصل الشتاء والتعليم يربح به كل طالب القرية لكن ان توفرت الظروف وإذا لم تتوفر فإن يكون هناك تعليم مما يؤدي الى استمرار البطالة والفقر وغالبية الانشاء يتركون المدرسة لعدم وجود مدرسة ثانوية في نفس المنطقة مما يؤدي الى نقلهم الى منطقة الحسا او الطفيلة.

### 50 ديناراً فقط

تقول ام كايد توفي زوجها سنة 1997 وكان يعمل في وزارة الزراعة .. وتام في الفراش مدة عشر سنوات وكنا وما زلنا نأخذ راتباً شهرياً مقداره 50 ديناراً من الشؤون الاجتماعية وادي (9) اطفال والحال غير متيسرة وأرغب بأن يكمل ابنايتي تعليمهم لكن هذا لن يحدث لضعفنا

### الزبدية

جرف الدراويش قرية تاريخية الربية مواسلاتها معدومة طرقياً مخدوشة .. لا صحة فيها ولا دواء من لا يملك تلك الحرية ذات الأربع عجلات لا يستطيع ان يتنقل فيها من هنا الى هناك يموت في منزله .. جمل اجباري قيود تلف اعناقهم يرغون بحياة اليوم قبل الغد .. لكن!!! 0

### أول جامعي من القرية تخرج العام الماضي والجهل فيها اجباري

واضاف وزارة الزراعة قامت باتشاء محمية مشيكة ولكن من المستغرب انها بدون اعشاب واخذت مساحة كبيرة من قرية الجرف.... فما هذه السياسة؟! وحتى في فصل الربيع يلجأ مربيو الماشية الى اطماع مواشهم اعلناً جاهزة، لذلك فالزراع دائماً في خسارة .. في ضوء فتح المجال للاستيراد من الخارج.

### الموت .. ارحم

وخلال مسيرتنا قابلنا حاجه مسنة ... تلثت .. ومأساة الحياة واضحة على مديانها استوفناها .. فاجابت ان عمري 85 عاماً وألم ار يوم سعد في حياتي .. توفي زوجي .. وأنا بلا ممل .. ربيت اولادي .. حتى كبروا .. فاصبح كل واحد مهتماً بمسؤوليات عائلته .. لجأت الى الشؤون الاجتماعية فصرفوا لي راتباً شهرياً 25 ديناراً وهذا المبلغ لا يكفي لاصروف اسبوعين والغريب انني اسلم هذا المبلغ من الحساء وانفع نصفه مواصلاً .. واجهت بالكماء .. وانتهت حديثها .. الموت ارحم من هذه الحياة!!

### قليلة كل اسبوع.. ونتيجة ضعف السياسة التعليمية بالجرف فان اول جامعي من القرية تخرج عام 1997

وخلال استعراضه لمعداة أهالي الجرف قال ان عدد السكان يبلغ 1000 فرد فلا يوجد لهم اسكان او تطوير او بواش خدمة حكومية .. حيث لا وجود لعيادة بيطرية بالرغم ان الهيئة الرئيسية لأهالي المنطقة هي تربية المواشي....

### محمية بلا اعشاب

ويضيف ان السكان في فصل الشتاء ينهبون الى مزارعهم تاركين منازلهم طلباً للحصول زراعي الفسار .. ولكن النتيجة تكون الفسار لضعف اسعار الحاصلات الزراعية وعدم وجود سياسة تسويقية ناجحة والركن الصحي وضعه سيء .. بدون علاج وطبيب يداوم فترات



بالحجارة وحتى الآن وضعت متردي وبدون اهتمام

### زراعة مخنوقة

ويخصص الوضع الزراعي قال اولاً اننا ان الحسا او الطفيلة مما يضطرهم الى الوقوف على الخط الصحراوي بانتظار حركة الباصات لساعات طويلة .. اما مدرسة الاتاك فهي للصف الثالث الابتدائي مما يجعل ابنايتنا عرضة لرحمة السائق مؤكداً ان حالة الفقر تتجاوز نسبة 80% في اوساط السكان و هو الامر الذي يمنع الطلاب من استكمال تعليمهم.

### هجر قسري

ويضيف عابد ان اسعار المواد الزراعية باهظة الثمن مقارنة مع ادخول الشهيدي والسويدي للقرى حيث تشتري وزارة التموين القمح بـ 160 ديناراً وتبيعه بـ 200 دينار مشيراً الى ان تقويم اسعار املاف الماشية يعمل على ايقاع مربي المواشي تحت استغلال التجار .. وانهم يجرون الى هجر الزراعة وتربية المواشي.

### الطلبة تحت رحمة السائقين ..

والعلاج مشتت بين معان والطفيلة

### محمية بلا اعشاب

ويضيف ان السكان في فصل الشتاء ينهبون الى مزارعهم تاركين منازلهم طلباً للحصول زراعي الفسار .. ولكن النتيجة تكون الفسار لضعف اسعار الحاصلات الزراعية وعدم وجود سياسة تسويقية ناجحة والركن الصحي وضعه سيء .. بدون علاج وطبيب يداوم فترات

### قررتا العودة من جولتنا في قرى الجنوب

حاملين معنا معهم اهل هناك والمنطقة يشهد الخدمات وتربية المواشي الاقتصادية التي تمتاز بها تلك القرى.

### وقد كانت الساعة الخامسة

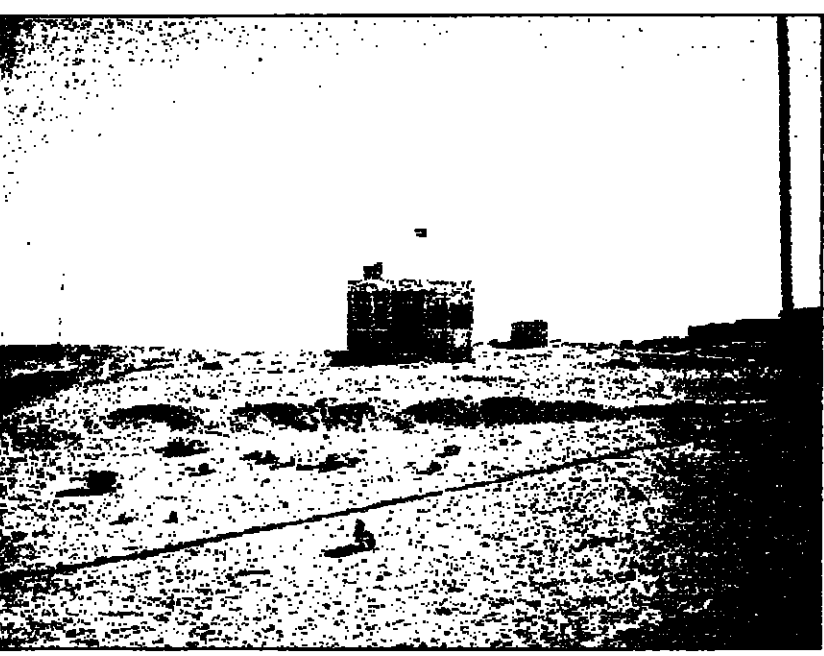
عصرنا عندما خرجنا من مدينة الطفيلة باتجاه الطريق الصحراوي وبعد ان قطعنا مسافة ثلاثين كيلومتراً صوب مدينة عمان وصلنا الى قرية جرف الدراويش التي عناوينها غيان كليف، بيوت مبهمة الاساسات .. انار تعود الى ايام الدولة العثمانية سكة قطار باهظة الاوصال ومع اننا لم تكن مهينين لاجزاء تحقيق مسعى الا ان الهيئة التي تحيطها تلك القرية شتتاً واستوقفتنا حيث البؤس ونقص الخدمات ومظاهر الفقر. دخلنا القرية مشوهين وجعلنا سيرا على اقدام بين تلك البيوت المتناثرة على جوانب الطريق تارة من الجانب الشرقي للقرية واخرى هناك غرباً والمادة هي في شاملتنا في اعناقنا هل هذه القرية هنا في الارب ٢٢ وجامعا الجواب نعم انها جرف الدراويش ذات الماضي التاريخي والحاضر الذي اغتالته الاملاية وصاحبة المستقبل الضبابي.

### عاطلون عن العمل

طرقنا احد ابواب منزل القرية سائلين اصحابه عن المسؤولين في المجلس القروي وهنا كانت الاجابة اصعب من الموقف .. لقد كان هناك مجلس وتم ضمه الى مجلس الخدمات المشتركة في بلدية الحسا التي تبعد 20 كيلو متراً عن قرية جرف الدراويش لم يكن هناك وقت للبحث عن المسؤولين الذين غابوا عن تلك القرية قسراً لحد اللقاءات التالية مع سكانها.

### يقول عابد عيشان الديانة الذي يعمل مزارعاً

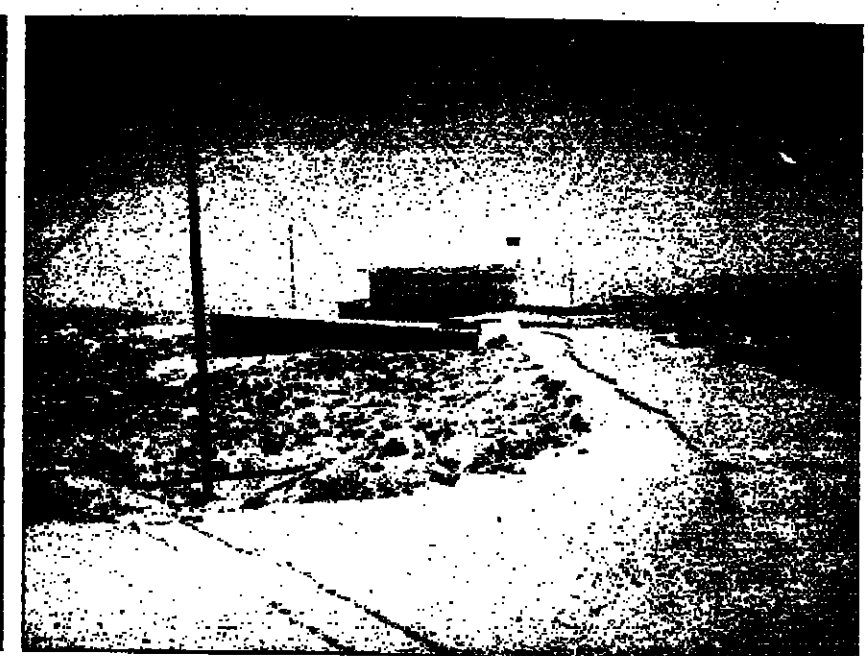
ان الاوضاع متدنية جداً من حيث التعليم والخدمات الاخرى التي يجب توفرها في كل مكان لانها تعتبر حقاً لكل مواطن اردني فالاولاد ينجون في الثانوية العامة مع عدم وجود الدعم المادي ومع ذلك لا يستطيعون دخول الجامعات بالرغم من ان الذين يصلون الى المرحلة الثانوية من طلبة القرية هم نسبة قليلة جداً مقارنة مع القرى الاخرى.



غرفة واحدة لجلس قروي!!



طولة بريكة .. ومستقبل لن يضيء...



البركة.. هائل الخراب

هكذا من رلامهل





## STAR MOVIES CHASERS

● اثنان من رجال البحرية يقومان  
بمهمة وينتقلان اواخر بنقل سجين  
واعادته للقاعدة المهمة عادية لم  
يكن هذا السجن «امراء» شابة تسعى  
بكل وسيلة للهروب. البطولة : برينجر  
ورنكا  
يعرض في الخامسة مساءً.



لقطة من الفيلم

## محاكمة طه حسين

● شخصية احدثت تحولاً جذرياً في مسار النقد بالنسبة لتاريخ الادب العربي المعاصر بروحاته وكذلك الخلاصات التي خرج بها حول مناهج تدريس الادب وتاريخه الثارت وما تزال جدلاً بين التأييد والتنبيد. حاول جانا نسل مؤسسة الشعر الجاهلي بل وانكر وجود الكثير من رموزه يدعو ان اغلب شعراء هذه الحقبة وكذلك تتجهج الشعري من ابتكار الرواة. خاض معارك سياسية وفكرية، هاجم الزهر وشيوخه، شكك في الكثير من القناعات عملاً مبدداً الديكاري. انه الدكتور طه حسين 1973/1889. اول عربي يحصل على درجة الدكتوراة بالجامعة المصرية، كما حصل على بكالوريوس من جامعة السوربون الفرنسية حول أطروحة عن فلسفة ابن خلدون. برنامج «محاكمة» الذي يقدمه الاستاذ ايلي صليبي وضمن حلقات السبت والاثنين على قناة اوريبت الثانية. يقدم فتح ملف عبد الادب العربي، ليلقي الضوء على فكره، وجوانب من شخصيته، وطبعه الصدامي، وخصوصياته مع العديد من معاصريه. يعرض البرنامج في السابعة والنصف مساءً.

## سهرة مع مصطفى قمر على المستقبل

الذين لا يحبون كرة القدم ويستمتعون بالغناء بإمكانهم الليلة متابعة سهرة فنية مع المطرب المصري مصطفى قمر على تلفزيون المستقبل في التاسعة والنصف مساءً حيث يقدم مجموعة من اغانيه اضافة الى لقاء تلفزيوني معه يتحدث عن تجاربه الفنية والموسيقية والسينمائية.



مصطفى قمر

## حميد منصور .. وصيف مزدحم بالنشاطات الفنية



حميد منصور

● المطرب المعروف حميد منصور صاحب اللون الغنائي العراقي الشعبي الذي يعرفه الجمهور في الاردن والوطن العربي من خلال اغان رديها معه ومنها «سلامات» و«الله يا صاحبي» التي غناها بعده اكثر من مطرب عراقي وعربي. هذا الفنان لا يزال مستمراً في عطائه الفني المميز حيث وصل الى عمان التي يعتبرها دائماً محطة هامة في حياته اذ ينتظر ان يصحب حلقاً فنياً خلال الشهر المقبل كما يستعد للانطلاق الى فرنسا والبرازيل لتقديم عدد من الحفلات الغنائية للجالية العربية هناك يعود بعدها الى سوريا للمشاركة في عدة مهرجانات ثقافية في دمشق والمحافظات السورية كما انه ينتظر ان يقوم بتصوير احدى اغاني شريطه الجديد بنظام الفيديو كليب في عمان. ويذكر ان حميد منصور انتهى مؤخراً من تسجيل شريط جديد يضم سبع اغان وموالين وهي: ارجوك من كلمات كاظم الرويتي والحنان طالب القرية غوي، يا شافل اليال من كلمات علي السوداني ولحن علي بدر وعزف الروح من كلمات نزار جواد والحنان طالب القرية غوي وحشي الله كتبها طاهر سلمان وصاغها لحناً طارق الشيلي. يا ليل كلمات جمعة الطائي والحنان محمد مادي ومكانة خالي من كلمات كاظم اسماعيل قاطع ولحن عبد الحسين السماوي ويا قلبي اصبر كلمات طاهر سلمان ولحنها طارق الشيلي.

## سراقات صيفية



هشام حداد

● تمثيل: عبلة كامل، سيف الدين سيرة ذاتية المخرج تبدأ اعدادها عام 1961. تاريخ القرارات الاشتراكية التي اعطتها عبد الناصر وتاريخها على ايدى اطفال ياسر الاطاعية ولورثهم على القرارات التي اتخذتها الكثير من ثروتهم كما يظهر الفيلم التباين الطبقي من خلال الصداقة التي تربط ياسر بالطفل ايل ابن العائلة المالكية المقيرة. يعرض في التاسعة وخمسين دقيقة ليلا.

## تأشرون على قمار الامم



هشام حداد

● بطولة: مجرم قوام، سعد حسني، اخرج عبد الرحمن الخديسي. هذا الفيلم كان بمثابة الخطوة الاولى للفنانة سعد حسني التي قامت بدور البطولة فيها. هذا الفيلم هو الذي كان ايضا في بداية مشواره الفني ويحكي الفيلم قصة الحب التي تربط بين ايل ابن عائلة واحدة ولكن هناك معوقات تقف امام هذا الحب أهمها العادات والتقاليد، عندما عرض الفيلم في بداية الستينات حقق نجاحاً لان الجمهور احب الاغان الشعبية التي قدمها مجرم قوام في الفيلم «رمش عينك» والحلوه دي داير شيكاهة من كم ليلة من كم يوم وغيرها. يعرض في العاشرة والنصف ليلا.

## المسرحية

3.00 رسوم متحركة  
4.00 نشرة الاخبار  
4.20 ملفات قضائية/اعادة  
7.30 تاريخ كاس العالم  
2.25 سهرة تلفزيونية.

## الجزيرة

4.30 نشرة الاخبار  
4.45 امرأة الصحافة  
5.00 السبيل في اسبوع  
9.00 ليل الاسبوع  
5.00 مساء مجلة واشنطن.

## سيرة

7.00 صباح الخير يا مصر  
12.45 زوجة رجل مهم  
1.15 برنامج اخباري  
2.15 ما يطلبه المشاهدين  
5.15 نجم على الهواء.

## المناسبة

10.00 كيف وليش  
11.00 نهاركم سعيد/مباشر  
10.00 الاخبار  
1.00 مساء وقف تلك  
2.00 مساء دار للفنون.

## تلفزيون

9.30 عالم الصباح  
3.00 كساندا  
10.30 سهرة فنية  
12.00 فيلم عربي  
2.30 اعادة جاسنار.

## الذي

5.00 نشرة الاخبار العربية  
9.30 مسلسل الدخيل  
12.25 برنامج مراد  
2.30 رسوم متحركة  
1.00 قضايا اسلامية.

## شيرين وجدي ضيفة نجم على الهواء

● البرنامج التلفزيوني «نجم على الهواء» والذي تبثه الفضائية المصرية في الخامسة مساءً يستضيف اليوم المطربة والممثلة شيرين وجدي والتي عرفها الجمهور العربي من خلال تأديتها شخصية المطربة «الخط» في مسلسل بوابة الحلواني.

## تأشرون على الفضائية المصرية

### الثلاثة يحبونها

● بطولة: سعد حسني، حسن يوسف، يوسف شعبان، يوسف فخر الدين، نوال ابو الفتح. اخرج محمود ذو الفقار. هذا الفيلم من افلام الستينات التي كانت تحاول ان تطرح بعض القضايا الاجتماعية والمفاهيم الخاطئة للحرية الشخصية ويحكي قصة فتاة تحب الحرية والتحرر بمفهوم خاطيء في مجتمع شرقي فهي تصاحب هذا وتسهر مع ذاك وتساعد آخر، لذلك نقم خطأ من مثلهم فيقع في حيا ثلاثة شبان لكن احدهم يحميها لها مؤامرة ويستطيع النيل منها لتدفع ثمن فهمها الخاطيء للحرية. يعرض الفيلم في التاسعة والربع مساءً.

## NBC

### مشاهير العالم

● ديفيد فورست في لقاء جري مع سلمان رشدي مؤلف «دايات شيطانية» سجل البرنامج عام 1993 حيث يتحدث عن اختبائه بعد صدور الفتوى الايرانية باهرا به. يعرض في الثامنة مساءً.

## القناة الثانية

5.00 برنامج فرنسي/واثني/4 تحمل  
6.00 شاطئ اكاويوكو/اراما  
تشكو «راشيل» هومو الى «روبرت» ابن الطبيب الذي يفضله بالحيات وعدم الهرب الى سان فرانسيسكو. يستمر «ماكن» في التخطيط للقضاء على «راشيل»  
7.00 اخبار بالفرنسية  
7.15 برنامج فرنسي/مجلة الاكتشافات  
7.30 موجز لأمم الامم  
7.35 ارامن بجيات/برنامج مسابقات اميركي  
من اعداد وتقديم الممثل الكوميدي بيل كوسبي يشترك فيه مستأقرون مختلفون ويحصلون على جوائز نقدية قيمة  
8.00 اضاءات/برنامج حوارى  
من اعداد وتقديم نداء الرمحى واخراج محمود قنيس وضيف هذه الحلقة هو الدكتور كامل ابو جابر  
8.30 صفارات الانذار/اراما

3.00 القرآن الكريم  
3.10 كلب العائقة/رسوم متحركة  
في يوم شديد الحرارة يحاول الكلب الحصول على ماء يروي عطشه. ويقتل في الحصول على الماء من الحديقة ويحاول فتح زجاجة ماء تحترق على ارض المطبخ.  
3.30 ريدان اكون/ريدان اكون رائد حلقه حول رائد الفضاء والتدريبات التي يقوم بها قبل ارساله الى الفضاء والمواقف التي تحدث معه في الفضاء  
4.00 جيران  
4.30 الكائنات البحرية/واثني/الفضة الفضية  
«سلفر» ياتك مقابل جمهورية الديميتريكان في امريكا الوسطى هي المكان الذي تلتجأ اليه الحيوان شتاء. وقد اطلق عليها اسم الفضة الفضية لان العديد من السفن الاسبانية المحملة بالفضة غرقت فيها.

## القناة الاولى

6.00 القرآن الكريم والتفسير/ح 298- من  
فرض النبوة  
6.30 يوم جديد/مباشر  
8.30 نشرة الاخبار  
9.00 ميداني انساني/مباشر  
10.00 مسلسل: عوا ايتها الامم/ح 15  
تتم مراسم خطوبة احمد وعلا وسط مظاهرة الفرح وحضور العديد من المدعوين من بينهم خلة ووالدها. اجال تسبب الاجراج والازعاج تالما امينة حيث اخبرها انها ستترك العمل وتتزوج لاولاً وذلك تصيح ماما امينة وحيدة.  
11.00 مجلة الشباب/مباشر  
12.00 موجز الاخبار  
12.05 تمثيلية عربية. المشهد الاخير  
بطولة عبد المنعم منبوي، شروق  
2.00 اجدوز/ح 11  
برنامج ثقافي مسل يحتوي على فقرات عديدة منها: حديث مع المطرب رامي عربي - وجوده، حديث مع المطرب رامي عربي

## عالم الكاسيت

شياك الحب -  
وايل كفوري  
لا تجسدي  
للمطربة الاردنية زين  
- انا مغرومة - نجوى كرم  
ياهل الغرام « نور مهنا»  
- لما بشوفك - باسكال مشعلاني  
شريط نوال الزغبى /  
ما اندم عليك 0.

## دنيا الفيديو

SIX DAYS SEVEN NIGHTS  
A PERFECT MURDER  
HOPE FLOATS  
SHEITER  
THE TRUMAN SHOW  
THE X FILE (FILE)  
THE MAN IN IRON MASK

## المخلص

● AS GOOD AS IT GETS فيلم جيد من النوع الكوميدي وقد حصل بطلاه جاك نيكلسون ودين هانت على جائزتي اوسكار على ادائهما الرائع والبالغ الذي يحكي قصة كاتب صحفي يحب العيش لوحده مع كلبه قبل دخول امرأة الى حياته... الفيلم مليء بالواقف الكوميدي والابراج في الاداء ويستحق المشاهدة  
● CONSPIRACY THEORY فيلم يتناول فيه ميل جيسون دور سائق التاكسي والذ الذي يتكشف معلومات خطيرة عن مقتل قاضي فيراري فيليب بها الى ابنة القاضي الحامية جوايا روبرت فييدا الاثنان مشواراً عالياً ملياً بالتشويق لانها في كل يوم تتكشف معلومات جديدة وتكثر الدائرة معها  
● VEGAS VACATION فيلم كوميدي وهذا هو الجزء الرابع من ضمن سلسلة مغامرات عائلة تخرج كل مرة في رحلة وهذه المرة تسافر العائلة الى لاس فيغاس لتحشد مغامرات كوميدي مع افراد الاسرة الباهض يصبح غنياً وآخر يخسر والبعض ينشئ علاقات خبيثة جديدة.  
● AIR BUD ... فيلم كوميدي خيالي يكون لاطفال والكلاب ويحل الفيلم كلب يعارض كرة السلة ويكون مركز الامتياز.  
● WILD BILL ... فيلم كايوي عن قصة حقيقية اشرف يحاول حماية بلدته من الخارجين على القانون وهو في نفس الوقت مدين من كحول والجميع يعرف ذلك.  
● IN LOVE AND WAR الفيلم مأخوذ عن قصة لارنس هيندوفاي... وتحكي قصة ممرضة تقوم بدورها مسافراً بولاء تقوم بمعالجة جندي في الحرب العالمية الثانية فتقع في حبه ويبدأان معاً هذه القصة في ظروف صعبة والفيلم من انتاج 1996.  
● كاتيتي فيلم مأخوذ عن قصة الكاتب القسطنطين غسان عنكافي من بعض التصرف ويحكي مسافة الشعب القسطنطيني من خلال شاب يحاول العودة لكرسه وقد سيطرت الناحية التجارية على الفيلم الذي فاز بأكبر من جائزة 0.

الفيلم	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف
AS GOOD AS IT GETS	✓			
المؤامرة CONSPIRACY THEORY		✓		
اجازة في لاس فيغاس VEGAS VACATION		✓		
AIR BUD		✓		
WILD BILL		✓		
IN LOVE AND WAR		✓		
المتجني		✓		

## المسرح هذا المساء

تمون 2111111  
الفرقة المسرحية الاجتماعية  
النادية  
واند صايح  
والثاني صايح

## السينما اليوم

سبح الكوكب 2  
2111111  
الفرقة المسرحية الاجتماعية  
النادية  
واند صايح  
والثاني صايح

## السينما اليوم

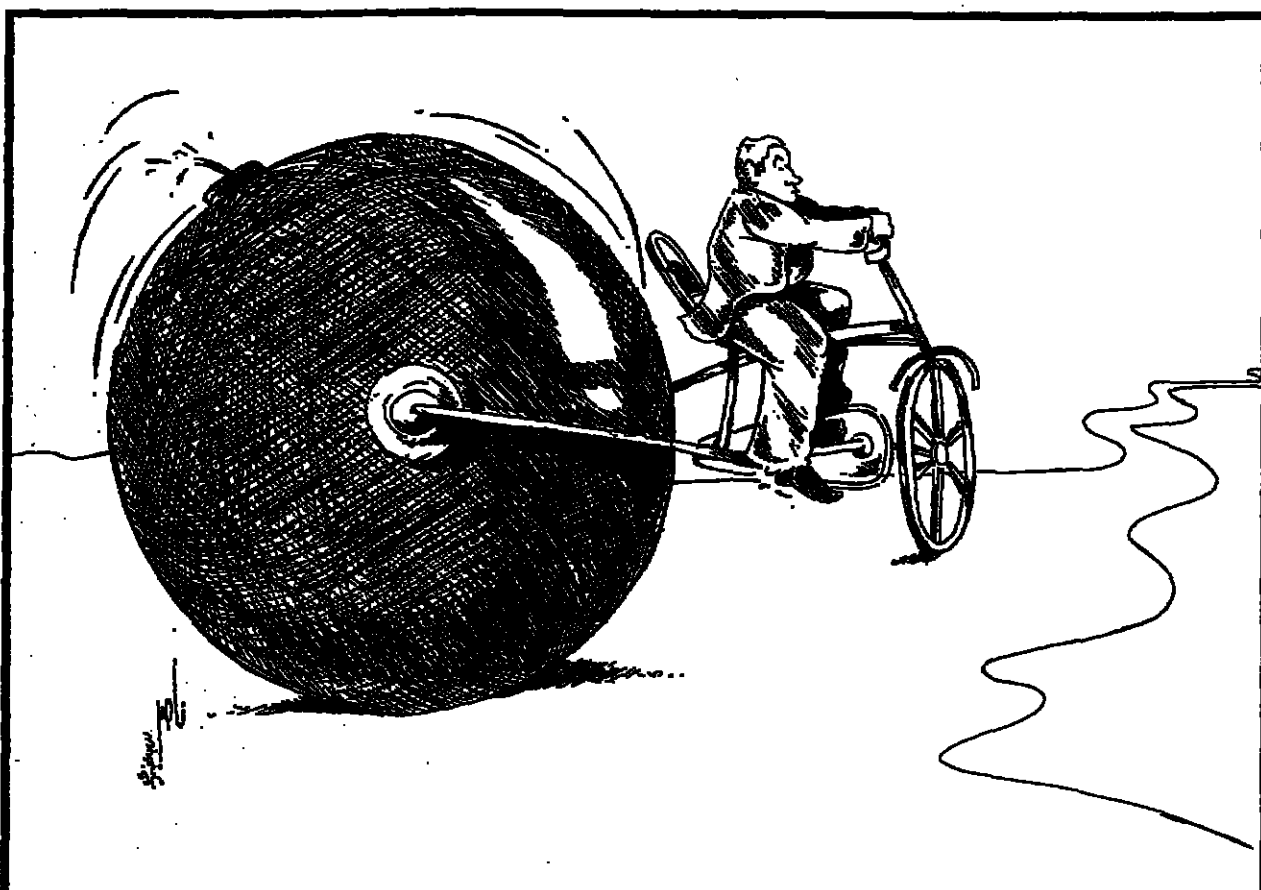
تمون 2111111  
الفرقة المسرحية الاجتماعية  
النادية  
واند صايح  
والثاني صايح

## السينما اليوم

تمون 2111111  
الفرقة المسرحية الاجتماعية  
النادية  
واند صايح  
والثاني صايح

## نهارك سعيد

صفحة يومية جادة وسط أساطيل الكلمات الهزلية والأحداث الساخرة



اطعم الهم بتستحي العين !!

...ودقة على

■ احمد ابو خليل

«توجيه»

القانون

● التوجيه في احد معانيه مفهوم ينتمي الى عالم الخضار والفواكه، وبالأدوات الى مجال بسطات الخضار والفواكه، ان يقوم بائع البسطة «بتوجيه» بضائعه، اي ابراز وكشف الصنف الجيد ووضعها على واجهة البسطة واخفاء الصنف الرديء.

وعندما يأتي الزبون، يخدعه مشهد الخضار والفواكه الجميلة، ويقع في المصيدة، لكنه سرعان ما يفاجأ ان البائع «كمش»، اي انه لا يسمح بالاتقاء والاختيار، ويكون نصيب الزبون بضع حبات من الصنف الجيد في الواجهة اما الباقي فيكون من الصنف الرديء.

الحكومة حاولت توجيه قانون المطبوعات، وتحديث في مقدمته عن حرية الرأي والنشر، لكنها حاولت اخفاء الصنف الرديء في الداخل، لكن المشتري وهو هذا الصحفي والكتاب ثم النواب، كشفوا الطابق ورفضوا الشراء بطريقة «الكش» وقد جرت العادة انه في حالة رفض الزبون الشراء بهذه الطريقة، يلجأ بائع البسطة الى محاولة استرضائه، ويعدده بان يختار له من الواجهة فقط، لكن يد البائع تأخذ بالاسراع والنزول الى ما تحت الواجهة.

لا ينبغي ان تقوم لجنة التوجيه التي احيل اليها القانون «بتوجيه» هذا القانون، والمعروف ان حية البندورة الفاسدة تلتف باقي البكسة، فما بالك اذا كانت اغلب محتويات البكسة فاسدة؟

سواليف علي عرسان

نفسيتي مهتاجة

لاشيء في الثلاثية

إلا «خيار» بؤس

ملفوفة بـ «قماجة»

وغداً إذا ما أوفى

«قانونهم» «كرباجة»

حتماً سأعفر رأسي

بالرمل «مثل» الجاجة...!!

حكي قرايا

■ يوسف غيشان

خراميش

● اخذت اجازة لمدة اسبوع - محلي مثل خلق الله - وقربت ان استكمل عضلاتي الكتابية في اجتاح مسرحية ساخرة، المهم توكلت، تفرقت وجلست مثل البعير الذي يحمل قلم رصاص غير مقطوع وغير مستنات الكتابة الصحفية ووضعت مستنات المسرح الساخر التي استخدمها لأول مرة.

كثرت عدة صفحات الاولى الثانية العشرة العشر، ثم قرأت ما كتبت فلم اضحك... فكتبت مكتبة.

صباح اليوم التالي اكتشفت - بالصدفة - ان مفاصل رجلي قد تيبست ناحية اليمن فلم اكن استطيع تحريك راسي باكتر من 20° زاوية ناحية اليسار حاولت الكتابة فاكشفت استحالة ذلك لان القلم في يدي اليمنى والورقة تحت مستوى نظري ناحية اليسار فلم استطع التوفيق بين اليسار واليمين كما نحتت الحكومة.

توقفت عن الكتابة وتكلمت باللعب مع اربع قطع وامهم النساء التي ولدت داخل بيتي ونشأت وترعرعت في بيتي، عدت من الاجازة... اجازتي مع القطط بدون ان اكتب مسرحاً ولا خرافة، لكني اكتشفت عشرات الخراميش على يدي من الطائر القطط الصغيرة لم احظها سابقاً... كنت احملها رغماً عنها وكانت تخربشني بقاعا عن نفسها.

حتى القطط الصغيرة تخربش فهل تريد دائرة المطبوعات من الصحافي ان لا يخربشها وهي تعطيه بكل غلظة لتخلفه!!

هل تستطيع التوقف عن الخرمشة اذا خسرتها؟! لا تسألوني... اسألوا القطط.

اجيد

■ عبد الهادي

راجي المجالي

كتاب

● في الارض يوجد عدة انواع من الكتاب : اولهم شخص يكتب من اجل ان يشعر الاخرين بأنه يفهم ما يدور حوله معتبراً الاخرين غبياء.

ثانيهم شخص يكتب من اجل ان يفهم الاخرين ما يدور حولهم معتبراً نفسه مواطناً عادياً.. وظيفته مساعدة الاخرين.

ثالثهم شخص يكتب من اجل ان تفهم السلطة انه فاهم لما تفعله وهذا الشخص قلمه موجه للسلطة وليس للشعب.

رابعهم : شخص يكتب من اجل ان يفهم الاخرين ما يدور حولهم.. ومن اجل الفهم الاخرين بأنه فاهم لكل الاشياء والحقيقة انه غبي والاخرون لا يستطيعون استيعاب ما يكتب.

خامسهم : شخص يكتب عيلاً، والحقيقة انه لا يستطيع ان يفهم نفسه والاخرين غير ايمن به.

اما اخطر الكتاب في الارض فهو الشخص الذي يدعي زوراً وبهتاناً بأنه يكتب لمصلحة الاخرين، والحقيقة انه يكتب لمصلحة نفسه، فكثير من الكتاب حصلوا على سيارات ومعونات ومناصب.

ايها الاصداقاء مشكلة الكتاب في الارض ان جزءاً كبيراً منهم يوجد فاصل ما بين قلمه والورق وهذا الفاصل هو الحكومة بالضرورة وليس الشعب.

اعلان صادر عن بلدية الزرقاء

«تنصويته»

تعلم بلدية الزرقاء عن تمديد فتح عروض عطاء فتح وتعديد سبلوكات شوارع المدينة ليصبح الموعد الجديد هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٤، علماً بأنه تم تحديد موعد لزيارة المواقع يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١.

لذا اقتضى التنويه.

د. مصطفى الفياض  
رئيس بلدية الزرقاء

اعلان توظيف

تعلم سلطة الطيران المدني من توفر الوظائف الشاغرة فيها (بموجب عقود).

على الراغبين في اشغال هذه الوظائف ومن تتوفر فيهم المؤهلات العلمية المبنية ازاء اسم كل وظيفة مراجعة سلطة الطيران المدني / مراكز التشغيل لتقديم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه مصطحبين معهم الاوراق الشخصية والشهادات العلمية والخبرات العملية.

الوظائف الشاغرة	العدد	المؤهلات العلمية المطلوب والصفات العامة
١- مدبر ارساد جوية	١	دكتوراه / ماجستير في ارساد جوية وخبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات في مجال التدريس
٢- مدبر لفة جوية	١	بكالوريوس / ماجستير لفة جوية وخبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات في مجال التدريس

عطاءات

تعلم سلطة الطيران المدني من طرح العطاءات التالية :-

رقم العطاء	المادة	الحد من نسخة العطاء
٩٨/٩٩/٧/٨	تجهيد كتابيات كبار المسافرين	٣ حذاير
٩٨/٩٩/٧/٨	جهاز ارسال اشارات صوتية	٥ حذاير

هذه الشركات الراغبة في هذه العطاءات مراجعة مديرية التوريد والمشتريات في مبنى السلطة بطحار عمان / مراكز التشغيل ت ٨٩٢٢٨٢ فرع ٥٥٠ لاستلام نسخة من المواصفات وفق الشروط التالية :-

- ١- من نسخة العطاء غير مستردة.
- ٢- يرفق بالعطاء ثلاثة حذاير مطاء او شيك مصدق بقيمة ٥٠٪ من القيمة الاجمالية ويخلف ذلك يرفض العرض.
- ٣- اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢ ظهراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٤.

الكاتب جاسر زاهد

مدبر عام سلطة الطيران المدني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء تشغيل وصيانة وتنظيف

ترغب اللجنة الملكية لامصار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء بطرح عطاء تشغيل وصيانة وتنظيف مشروع مسجد الصحابي الاولين ابي عبيدة عامر بن الجراح ومخاضاته.

على الشركات المتخصصة الراغبة بالاشتراك اعلام مراجعة مديرية الانشاءات والصيانة في وزارة الارشاد والشؤون والقدسات الاسلامية مصطحبين معهم رخصة من سارية المفعول وسيرة ذاتية للشركة.

للحصول على نسخة العطاء والشروط الخاصة مقابل مبلغ عشرة فلانين غير مستردة خلال اوقات الدوام الرسمي، اخر موعد لبيع العروض هو يوم الاربعاء ١٩٩٨/٧/١، واخر موعد لايدام العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨.

كاتب رئيس اللجنة الملكية  
لامصار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء  
وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية  
الدكتور هيد السلام الهادي

اعلان

يعلم لاطلاع العموم في بلدة صجلون بان اللجنة الوائفة في تصريفه لواء قسبة صجلون بحثت بقرارها رقم (١٠٩) تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٦ قرار اللجنة المحلية في بلدة صجلون رقم (٨) فترة (٦) عام ١٩٩٨ والعضوف قرار اللجنة الوائفة السابق رقم (٢٣٨) عام ١٩٩٧ والتضمن الموافقة على قرار اللجنة المحلية اعلاه التعلق بقاء الطريق المراد احداثه بقرار اللجنة المحلية السابق رقم ١٧ بند ٢ تاريخ ٩٧/٦/٩ كونه تم ايسال خدمة لقطاع رقم ٥١ من حوض رقم ٢١.

ويعد ان تم نشر الاعلان بالجريدة الرسمية رقم (٤٢٣٦) تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٥ وجريدتي الدستور والراي تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢١ قررت اللجنة الوائفة الموافقة على قرار اللجنة المحلية ووضعه موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتي محليتين.

علي العلوان

متصرف لواء قسبة صجلون

رئيس اللجنة الوائفة للتخطيط

اعلان

يعلم لاطلاع العموم في بلدة صجلون بان اللجنة الوائفة في تصريفه لواء قسبة صجلون بحثت بقرارها رقم (١٠٩) تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٦ قرار اللجنة المحلية في بلدة صجلون رقم (٣٨) بند (١) عام ١٩٩٧ والعضوف قرار اللجنة الوائفة السابق رقم (٢٣٩) عام ١٩٩٧ والتضمن الموافقة على توسعة الطريق المار بين القطع (٢٠٠، ٢٠١) من ٢ متر الى ٤ ا متر بحيث يتم الاتساع متر واحد من كل قطعة وحسب الترسيم المرفق لهذه القاية.

ويعد ان تم نشر الاعلان والجريدة الرسمية رقم (٤٢٣٦) تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٥ وجريدتي الدستور تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٨ والراي تاريخ ١٩٩٧/١١/٣ قررت اللجنة الوائفة الموافقة على الاقتراح ووضعه موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتي محليتين.

علي العلوان

متصرف لواء قسبة صجلون

رئيس اللجنة الوائفة للتخطيط

بسم الله الرحمن الرحيم

طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال

محافظة صجلون

ترغب مديرية اشغال محافظة صجلون باستئجار قلايات سعة (٢٤) عدد (٣) للعمل لدى مشاريع المديرية، فعلى اصحاب العلاقة والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبنية اعلام مراجعة مديرية اشغال محافظة صجلون اعتباراً من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٦/٢٥ وحسب الشروط التالية :-

- ١- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢.
- ٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٤.
- ٣- من نسخة العطاء عشرة فلانين غير مستردة.
- ٤- على المناقص ان يبرز رخصة سارية المفعول عند تقديمه
- ٥- على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (٢٠٠) مائتان ديناراً ويخلف ذلك يرفض عرضه.
- ٦- ان يكون القلايات بحالة ميكانيكية جيدة وان يخضع للفحص الميكانيكي.

رئيس لجنة عطاءات محافظة صجلون

مدبر اشغال محافظة صجلون

المهندس عدنان بواصة

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة

العاصمة بشأن استئجار مدحلة رجاج

(١٠) طن للعمل على مشاريع الطرق

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار مدحلة رجاج (١٠) طن للعمل على مشاريع الطرق، فعلى اصحاب المداحل الراغبين بتأجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٦/٢٧ وحسب الشروط التالية :-

- ١- ان تكون المدحلة بحالة ميكانيكية جيدة.
- ٢- ان تكون رخصة الاقتناء سارية المفعول.
- ٣- ان يرفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة (٢٠٠) ديناراً.
- ٤- اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٦/٣٠.
- ٥- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٨/٧/١.
- ٦- من نسخة العطاء (١٠) عشرة فلانين غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

مدبر اشغال محافظة العاصمة

المهندس جازي القرايبة

تعلن شركة الاتصالات الأردنية

عن

تشغيل تليم البصري / باسم السلطان / منطقة البلقاء

رئيس بلدية البلقاء

بلدة البلقاء / منطقة البلقاء / منطقة البلقاء

حيث سيتم في نفس اليوم تحويل خدمة الهاتف

في بلدة البلقاء الى خدمة البقاء بالبلقاء من هذا التاريخ

كما سيتم ايقاف الخدمة مؤقتاً من يوم ذلك

ونك بصفة الرسم (٢٠١٠٠٠) في رقم التليم

ملاحظة

مثال

رقم التليم رقم الجود

٢٠١٢٠١١ ١١

٢٠١٢٠١٢ ٢

٢٠١٢٠١٣ ١٥١

رقم الاتصال ورقبة لاسلكي (١٠)

المتن (١١)

التليم على (١٢)

باسم السلطان (٢٠٠٠٠)

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من

للمزيد من



مکذا من الاصل

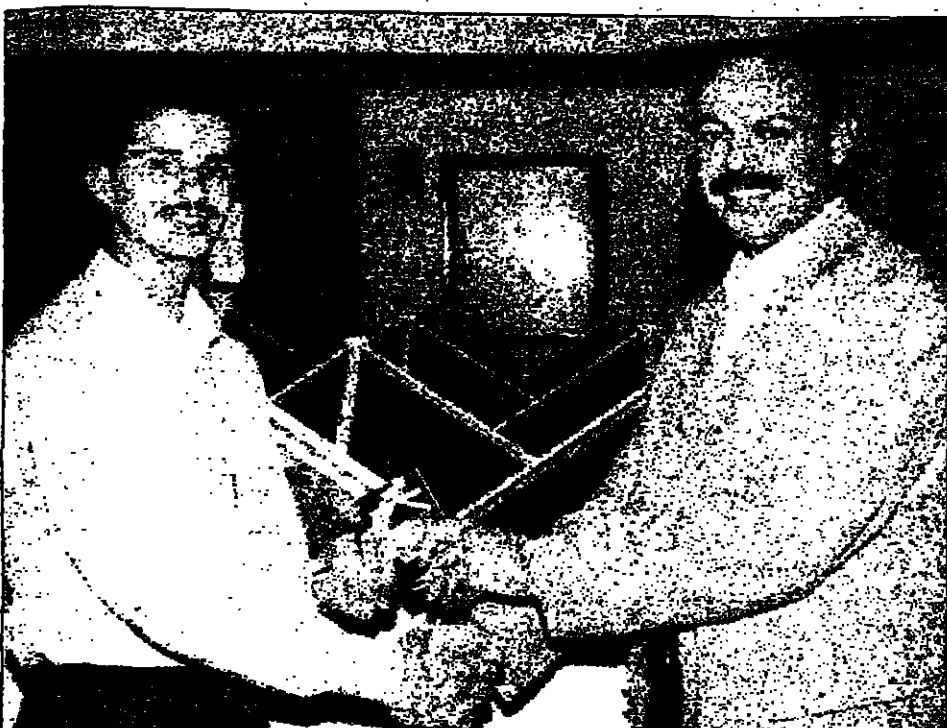






مسابقة توقع واربح

65 توقعوا فوز المانيا و24 ليوغسلافيا و49 لتعادل هولندا و 35 لتعادل بلجيكا



وال منسي مندوب V.R.P. يسلم أحد الفائزين

يكر. ثامر التميميات، محمد خالد، ياسين، سائد أبو حمدي، محمد علي، ثقات عصفور، عصام زليم، أحمد جلال، غالب سليمان، جميل النصور، ختم مطاوع، براء القضاة، محمد أبو تيمعة، أمته أبو شادي، جمال حيايية، عمر الزينواوي، عبيدة الخطيب، منى عبدالقادر، هديل الشطناوي، مي للحام، مصطفى الطموني، مصطفى الشاعر، رامي درويش، مي نسر، علي أبو رزق، علي أبو عرابي، فهد المغربي، ضياء قويدر، محمد حسني، منى عبدالقادر، ياسين نجم، محمد سعيد، عمر ناجي، أحمد ريانة، ايمان الشولي، محمد الشولي، يزن التونسي، محمد خليل محمود، خاضر، منى النوري، سعد محفوظ.

بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر) بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر)

صديقي، عمر تاييف الحريوي، أمل الشرقى. بعد اجراء القرعة على اسماء القراء الذين توقعوا النتائج الصحيحة. فاز كل من: هولندا x المكسيك - فاز بالجائزة الاولى القاريه منير محمد القضاة وهي ساعة يد سامسونج مدمجة من مؤسسة الصفاء التجارية. المانيا x ايران - فاز بالجائزة الاولى القاريه نور يعقوب الحريوي وهي بطاقة خصم 0.

بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر) بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر)

بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر) بلجيكا (1) كوريا (1) هولندا (2) المكسيك (2) امريكا (صفر)

فيتنامي يشنق نفسه بعد ان خسر رهانا على نهائيات كأس العالم

هانوي - ا.ف.ب. ذكر مصدر طبي محلي ان فيتناميا شق نفسه بعد ان خسر رهانا على احدى مباريات نهائيات كأس العالم في كرة القدم التي تجري في فرنسا. وقال مسؤول في مستشفى محلي انه عثر على بوي فان دانغ (24 عاما) ميتا في اقليم كونتوم في وسط فيتنام بعد المباراة بين يوغوسلافيا والمانيا الاحد الماضي.

الاخوة الفائزون

تسلم الجوائز الاولى وهي ساعات سامسونج في الدائرة الرياضية بين 3 - 5 الساعة يوميا. تسلم بطاقات V.R.P بعد نشر اسم الفائز بثلاثة ايام بين الساعة 3 - 5 ويرجى التقيد بالموعد المحدد.

لاعلاناتكم في ملحق مونتديال القرن

هاتف 5621114 - 5621115 الدائرة الرياضية 5602277

SAMSUNG W9000. مقدمة الوكيل العام.. مؤسسة الصفاء التجارية. هاتف: 4647066 - 4615967 فاكس 4655369

توقع واربح مع المونتديال. VRP بطاقة الخصم. (السعر الرسمي للبطاقة 50 دينارا). 5688750. 5606297

تشجيعا لقراء المشاركين بمسابقة توقع واربح يقدم المصنع الحديث للصناعات الكهربائية سخان الماء الفوري SPEED HEAT

بمناسبة مونتديال فرنسا 98. تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم. 1. نظام ساتلايت (150 سم) متحرك (105) محطات بقيمة (450) دينارا. 2. تلفزيون (20) بوسون ORION بقيمة (360) دينارا. 3. نظام ساتلايت KU بقيمة (350) دينارا. 4. طقم كتب (7) مقاعد بقيمة (270) دينارا. 5. تلفزيون سانيو (14) بوسون بقيمة (265) دينارا.

اسئلة مسابقة المونتديال. السؤال (1) اول دولة عربية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا عام 34. السؤال (2) اول دولة خليجية تأملت ان نهائيات كأس العالم في ايطاليا عام 34. السؤال (3) اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حققته تونس. السؤال (4) دولة عربية حققت معجزة كروية بفوزها على دولة شرق اوسطية في نهائيات كأس العالم عام 1996.

المنجي. تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم الجائزة الكبرى. سيارة يوغو فلوريديا. شركة رة لتجارة السيارات المحدودة



لحوم وخضار  
وفواكه طازجة  
يومياً

متعة في التسوق  
فروع الجملة

AL-FABRIQ



الفريج

Cash & Carry

أسعار منافسة  
منظفات قطنية  
أدوات منزلية

هاتف: ٥٦٩٨٠٥٩-٥٦٠٦٨١٥

المبدي - مقابل مجلس الامة



FRANCO



هدف جاميكا في مرمى اليابان... وفي الاطار فرحة اللاعبين بفوز منتخبهم الاول والاخير

وسدد باتيستوتا ركلة حرة في الممرجات ايضا (54)، واستغل الأرجنتينيون هجمة مرتدة سريعة قام بها لوبيز الذي سار بالكرة نحو 40 مترا وتخطى مدافعا قبل ان يعيدها باتجاه باتيستوتا لكن بيليتش قطع الكرة (56). وسيطر باتيستوتا بصنره على كرة داخل المنطقة لكن ثلاثة مدافعين تحلقوا حوله فلم يستطع التخاذ منهم (58). وتكررت المخالفات الكروية ضد اللاعبين الأرجنتين خصوصا على مشارف المنطقة، وسدد فلوفيتش كرة قوية من 20 مترا ابعدها الحارسة (63). وتركزت الهجمات الكرواتية على الجناح الابرص بقيادة روبرت يارن الذي وجد الدفاع الأرجنتيني صعوبة في التعامل معه، وتسديدة زاحفة من كلايو لوبيز سيطر عليها الحارس الكرواتي بسهولة (66)، واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لاعاقه بويان رافعا الاخير وتناول لها فلوفيتش وسددها خارج الخط (69). وقام غاياردو بمجهود فردي رائع فتخطى الدفاع الكرواتي باكله ولما انكشف المرمى امامه سدده الكرة مسحت القائم (70). ورأسه من سكر مستغلا تريب ايليا لكن بين يدي الحارس روا (73). وممر فيرون كرة الى سيميوني الذي تزل في الشوط الثاني داخل المنطقة فسددها الاخير ابعدها الحارس الكرواتي يساهله ان ركلة ركنية لم تضر (76). وهي المرة الثانية التي يلقي فيها المنتخبان حيث تعادلا سليا في المرة الاولى قبل مونديال الولايات المتحدة 1994.

غاياردو باتيستوتا شارة القائد، ولم يشارك المدافع المخضرم شتور سينيبي لصابته بتقلص عضلي، والفوز هو الثالث على التوالي للأرجنتين في هذه البطولة فحقت حذو فرنسا، لكنها توقفت على الأخيرة لأنها حافظت على ثلاثة شياكها وهي الوحيدة التي نالت هذا الشرف بين المنتخبات الـ 32 في الدور الأول. وجاءت المباراة رفيعة المستوى من الناحية الفنية خصوصا ان المنتخبين يضمنان نجوما يتمتعون بمؤهلات عالية، وبروزينتشكي وبويان وسكر في الجانب الكرواتي، وأورتيجا وباتيستوتا في الجانب الأرجنتيني. وعلى الرغم من ضمان المنتخبين التأهل فانهما لم يبدرا جهدا خصوصا في الشوط الاول لاقتراع المركز الاول في المجموعة فكانت الخامسة حامية على الكرات وهذا ما يقصر اشرار الحكم المغربي سبع بطاقات صفراء (4 لكرواتيا و3 للأرجنتين). ورفع سلاتن بيليتش كرة داخل المنطقة لتناول لها سكر وسددها قوسية سقطت على الشباك من الاعلى (2). وركلة حرة مباشرة على الجهة اليسرى رفعها غاياردو وسددها بابلو بات برأسه خارج الخشبات الثلاث (4). وركلة معاقلة وتسديدة أخرى من بات برأسه لم يجد من يتأقها (6). وتعميرة طويلة داخل المنطقة باتجاه باتيستوتا لكن الحارس الكرواتي لايتش خرج من مرماه في توقيت سليم (7). وبعد تمريرات قصيرة بين لاعبين كروات عدة اطلق روبرت يروزيتشكي كرة قوية من 25 مترا عاليا (11)، وممر أورتيجا كرة رائعة داخل المنطقة فطار لها غاياردو بطريقة استعراضية لكن بيليتش انقذ الموقف (18)، ثم محاولة فيرون من خارج المنطقة ابعدها باري (19). وسار بويان بالكرة نحو 30 مترا متخطيا أكثر من مدافعين أرجنتين ولم يبلغ مشارف المنطقة اطلاقا فركلة حرة مباشرة على حافة المنطقة لم يمتدحها باتيستوتا من اللحاق بها فقامت فرصة طيبة (38). ونال سولسو بطاقة صفراء لمخاضته أورتيجا وسيميوني عن مباراة منتخب بلاده للقبلة. والثرى غاياردو لركلة حرة مباشرة على حدود المنطقة لم تخطت بالحائط وسالت اليه فاعاندها بيسراه قوية الفت من الحارس وكانت تدخل مرماه لكنها مسحت القائم الابرص وخرجت (44).

● احتفلت الأرجنتين بذكرى مرور 20 عاما بالتمام على احرازها كأس العالم للمرة الاولى، بتقليبها على كرواتيا 1-0. سكر امس على ملعب ليسكون في بوردو امام 36 الف متفرج واحتلتها المركز الاول في المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا تاركة المركز الثاني لكرواتيا. وسجل هكتور بيتشيدا هدف المباراة في الدقيقة 36. وستعقب الأرجنتين ضد ثاني المجموعة الأرجنتين في بوردو ايضا الثلاثاء المقبل. اما كرواتيا فتتأهل أول المجموعة الحادية في اليوم ذاته في سانت اتيان. وكانت الأرجنتين احزمت كأس للمرة الاولى في البطولة التي استضافتها عام 1978 بتقليبها على هولندا 3-1 بعد تصديق الوقت بفسادة منبريها الحالي نانسيل ياساريلا. واجرى ياساريلا الذي يسعى ان يصبح ثالث مدرب يحز كأس لاعيا ومديرا بعد البرازيلي ماريو زغاللي (70) واللاتاني فرانسيس بكتايور (74) تعديلات عدة كان أبرزها ازالة قائد المنتخب ميغو سيميوني، فحل

### جاميكا (2) اليابان (1)

حلت جاميكا اول فوز لها في النهائيات بتغلبها على اليابان 2-1 امس على ملعب جيرلان في ليون امام 42 الف متفرج ضمن المجموعة الثامنة. وسجل توبونو وايتور (39 و54) هدفي جاميكا، وماسلي تاكاما (75) هدف اليابان. وكان المنتخبان خرجا بعد خسارة كل منهما المباراة الثانية، فحاض لقاء تأدية واجب قضا خلافا عرضا جيدا وسريعا نظرا لتقارب المستوى بينهما مع نص مجومي خصوصا من جانب اليابانيين الذين برهنوا على تنظيم جماعي خارجي لكنهم افتقدوا الى اللمسة الأخيرة والدقة في نهائيات الهجمات. ورغم ان السيطرة كانت يابانية، تطلعت جاميكا بيهفها الاول حين تمكن وايتور من خداع الحارس الياباني كاواغوتشي بتسديدة قوية من قدمه اليمنى اثر تمريرة من راس غايل قبل 6 دقائق من نهاية الشوط الاول. وبعد الاستراحة، رفع وايتور غلة جاميكا بعد ان انقرد في الجهة اليمنى وراوغ اثنين من المدافعين اليابانيين وسدد يسارية قوية في القصي الزاوية اليسرى لرمي كاواغوتشي (54). وتمكن اليابانيون متعلقا من تقليص الفارق قبل ربع ساعة من النهاية وكان مدافعهم البصمة الوحيدة التي تركوها خلال مشارتهم الاول في نهائيات كأس العالم بعد خسارتها امام الأرجنتين وكرواتيا بنتيجة واحدة صفر-1.



**في سطور**  
■ النتيجة: الأرجنتين 1 (بيتشيدا، 36) - كرواتيا صفر  
■ للمعب: ليسكون  
■ عدد المتفرجين: 36 الفا  
■ الحكم المغربي: سعيد بلقولة  
■ الانذارات: الأرجنتين / أورتيجا (23) وايليا (35) وفيفاس (69). كرواتيا / بيليتش (21) وسولسو (43) وبويان (46) وباري (59).  
■ النتيجة: جاميكا 2 (وايتور، 39 و54) - اليابان 1 (تاكاما، 75)  
■ للمعب: جيرلان  
■ عدد المتفرجين: 42 الفا  
■ الحكم: غوتش بكتو (النمسا)  
■ الانذارات: جاميكا: مالفولم (79) وبوز (88) اليابان: يامافوتشي (4)

**الترتيب النهائي**

المنتخب	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
1- الأرجنتين	3	3	-	-	7	-	9
2- كرواتيا	2	2	-	-	4	2	6
3- جاميكا	3	1	-	2	3	9	3
4- اليابان	3	-	-	3	1	4	-

**أشرف**  
محمد جميل عبدالقادر  
محمد قذري حسن  
**ساهم في الإعداد**  
عوني فريج - محمد مطاوع  
رافقت سارة - حسام بركات  
احمد ابو الشايب - ملحد عسيلة  
هبة الصباغ - احمد شريف  
وقاص التل - نسيم عزيزات  
**مسابقات كأس العالم**  
زيد الحليق  
**إخراج**  
ماهر سكر  
فادي ابو داود - ثامر علي  
ثامر تيم - فداء الموضات  
**صف صوئي**  
محمد العبادي  
**فرز الوان**  
حاتم الطواني - م. ريم الفراء  
**جرافيك**  
شادي رشيد  
**أشرف فندسي**  
م. ياسر ابو سيف  
م. احمد الكسري



هكذا من راصل

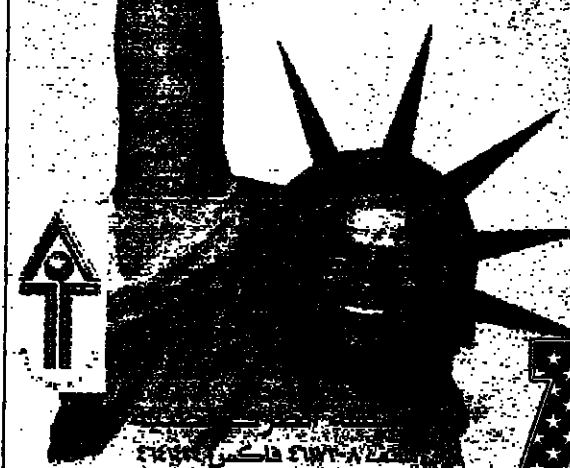
الصور من (أ.ب) و(ا.ق.ب)



# Active®

لا تقلق من  
ضعف الجنسي  
بعد الآن


بلون أدوية، بلون مضاعفات سلبية  
حاصل على موافقة وزارة الصحة الأردنية  
فقال أمن وسهل الاستعمال  
اطلب تعبيرة الوجه اقبل الشكر



# Active®

للحصول على الجهاز أو بروسورات ومعلومات إضافية يرجى مراسلتنا على العنوان المذكور

# FRANCE



فلا  
جينة

خض  
من  
معدن

للمد  
الاول  
3636

مد  
على  
شك  
ايه  
الى  
وا.  
الن  
المدا  
الـ

الف  
قند  
اح  
مد

الن

في  
ج  
عنه  
الز  
اد  
الز  
الز  
الز

س  
س  
س  
س

١ -

## توکاییف

الحمد لله الذي جعلنا منكم

**MINIUM**  
THE ORIGINAL



UNIUM  
MORE ON F



UNION



12-13-72


*Cinderella*

Early Time

Smile

100

100



35

Many



پیشہ و فاضل

